COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 111 • 330 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

MILAGRO EN
EL PAIS VASCO

DIOS HABLA CON MURILLO

MORBO EN CLASE DE E.G.B.

LAS ADOLESCENTES DE MAGNUS

LOLA SE PICA de Seguí

COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 111 • 330 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

MILAGRO EN
EL PAIS VASCO

DIOS HABLA CON MURILLO

MORBO EN CLASE DE E.G.B.

LAS ADOLESCENTES DE MAGNUS

LOLA SE PICA de Seguí

Antxon

por Juan Luis

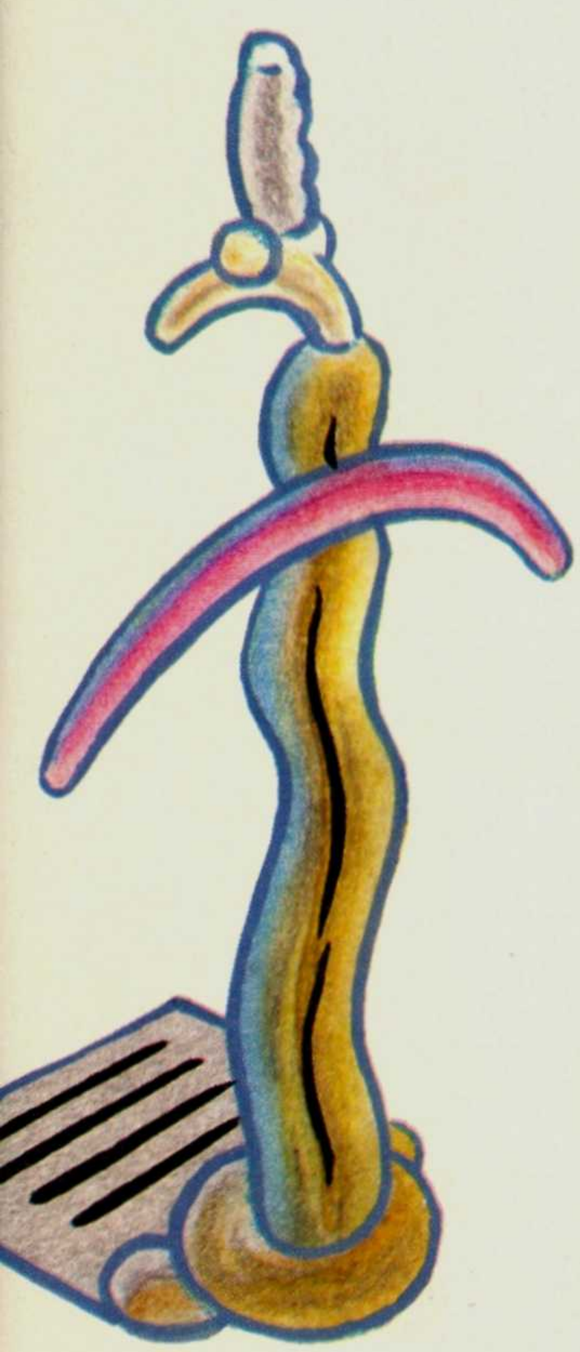
ANGEL

UN LUGAR EN EL MUNDO

MAITE TORRAS

PORTADA
Segui
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Balaguer
4 COMECOMIX
Onliyú
6 EL SEÑOR
DEL TRAJE MARRON
Murillo
11 SUPERMAÑO
Calvo
12 ¡...A COMERRR!
Vallés
14 FAT FREDDY
Shelton
15 EL PROFESOR
ALBERT NORTON
Magnus
31 A. HITCHCOCK
Mediavilla
35 LOLA SE PICA
Segui
43 JACK EL ESPIA
Mediavilla/Muntada
44 HIMALAYAS
Carratalá
50 LOLO Y SUCETTE
Yann/Hardy
51 EL DOCTOR
VERTIGO
Martí
64 LA MENTIRA
AL DESNUDO
Rotundo
66 DINOBOY
Robins/Mavrides
70 UNA VIDA FELIZ
Pilar/Martí
75 LA HERMANA
MARIA
DEL ARCO IRIS
Loustal

© Segui, Balaguer, Onliyú, Murillo, Calvo, Vallés, Shelton, Magnus, Mediavilla, Muntada, Carratalá, Yann, Hardy, Martí, Rotundo, Robins, Mavrides, Pilar, Loustal.



El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S. A. Redacción, envíos y publicidad. Pza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Secretaria: Luisa. Diseño: Ramon Boldú. Montaje: Pí. Envíos: Emilio. Traducciones: Narcís Fradera. Rotulados: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama y Tecfa. Fotocomposición: Tecfa. Imprime: Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S. A. Valencia, 245. 08007 Barcelona. Serrano, 165, Madrid. Printed in Spain. DLB: 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 330 ptas. (sin IVA) e incluidos gastos de transporte.
El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

ONLIYU

"El secreto desempeña un papel esencial en la vida humana, como todo niño aprende al ir madurando. Siempre hay cosas que los demás nos ocultan, igual que siempre hay cosas que les ocultamos a los demás."
(**Norman MacKenzie.**
SOCIEDADES SECRETAS)

"La dominación de esta tensión (la de guardar un secreto) cuando se es superior a ella confiere una sensación de superioridad constante, la cual es frencuente en personas que viven al margen de la ley, en espías, altos consejeros de reyes y magnates."
(**Juan Eduardo Cirlot.**
DICCIONARIO DE SIMBOLOS)

Pues a mí, la verdad, me parece que el cotilleo es una de las actividades más nobles de la especie humana. Si todo el mundo fuera una especie de inmenso patio de vecinas, menos reyes del mambo más o menos lametables habría. Estoy leyendo el libro de donde he sacado la primera cita de aquí arriba y no deja de ser divertido el comprobar la similitud, que en sus grandezas y miserias, tienen —o han tenido— los mau-maus, los masones, los bolcheviques, el Ku-Klux-Klan, la mafia o los templarios, por poner unos cuantos ejemplos. A cualquier majadería se la pone el remoquete de "esto es un secreto" y ya parece que aquello tiene más intríngulis que la fórmula de la Coca-Cola (secreta, para más señas y uno de los ejemplos más eximios de secreto estúpido y rentable). De hecho, mis hermanitas y yo fundamos de pequeños una sociedad secreta casi con el exclusivo propósito de torturar a nuestra vecinita Mari Carmen. La hacíamos someterse a tremendos ritos de iniciación que nos inventábamos sobre la marcha y todos tan contentos... pero, la verdad sea dicha, también los secretos tienen sus ventajas. Una de ellas, si no la principal, es que se los puede traicionar, que no sé por qué los traidores han tenido siempre tan mala fama. Por ejemplo, a mi me encantaría traicionar a mi patria vendiendo los secretos de Estado a cualquier potencia extranjera o a Andorra misma. Tampoco me importaría traicionar mis convicciones más profundas y explicar clandestinos planes para subvertir el orden social a cualquier esbirro policial que me lo pidiere, eso sí, compensando generosamente mi deslealtad y acallando las posibles y raquíticas protestas de mi conciencia a golpe de talonario. Y no estaría de más que la competencia (porque en esto del cómic, queridos niños, hay mucho buitreo, como en todo) me ofreciese sustanciosos contratos o siquiera un yate para que les desvelara todo lo que de oculto, misterioso e indecible pulule por esta redacción. Y qué decir tiene cuánto sería capaz de traicionar por caer en los brazos de alguna bella hurí que yo me sé. Pues nada, ni jamás me ha venido a visitar a casa un tenebroso agente búlgaro o guatemalteco, lo más que me ha pedido la pasma ha sido el carné de identidad (eso sí, muchas veces) y el único servicio que he conseguido hacer a los editores de la competencia ha sido el de pagarles un carajillo a ver si así ganaba su benevolencia. Y para qué hablar de las hermosas ninfas que tan rozagantes se ponen por primavera y que tanto ignoran mis inusuales artes seductoras. Se podría decir, pues, que soy un traidor frustrado. Aunque, a fin de cuentras, esta profesión que me ha caído encima, eso de contar cosas de unos y de otros, tendría que ser más bien proclive al chivateo, alcahueteo y comadreo. Hago, como bien sabéis, queridos lectores, lo que puedo. Pero me parece que mis esfuerzos son más bien baldíos, por no decir (que lo digo) ridículos. En mi vida he conseguido que me cuenten o enterarme de un secreto cuya divulgación destrozara imperios, hiciera quebrar empresas, arruinara vidas o simplemente, me proporcionara algo de guita. Pero no cejo: algún día alguien me contará algo terrible, tenebroso y lóbrego y entonces será mi venganza.
Mientras tanto me voy entrenando con este comecómix y otras paparruchadas que cometo a lo largo del mes. Y la verdad es que algún que otro secretillo más bien vergonzoso de la gente que hacemos esto ya me sé, ya, pero, ay, aunque mi voluntad de vieja chismosa es mucha, mi valor y audacia no lo son tanto. Además soy bastante enclenque y no quiero ni pensar cuál sería el porvenir de mi integridad física, a la que tanto estimo, si contase aquello que le pasó a X en la fiesta del Víbora de hace tres años, lo que hizo Y con las pelas que se volatilizaron o las consecuencias que tuvo para Z haber hecho lo que hizo con W, que esa es otra.
Y jo, cómo somos todos. Estoy seguro que más de uno y más de dos de los mangantes que circulan por el selecto círculo de mis amistades se encontrará ansioso/a (que en esto no hay distinción de sexos) en cuanto estas líneas se hayan publicado: "Oye, Only, porfa, qué pasó en la fiesta aquél[la]?" o "Las pelas ésas que dices, ¿no serían por un casual aquellas mías que...?" o "Anda, desembucha de una vez, ¿que le hizo Z a W?, alguna marranada, seguro, que ya me huelo yo de quién hablas". Y, ya ufano y sonriente podré contestar "Ah, es un secreto", mientras el mundo se llena de presuntos Equis, Ygriegas, Zetas y Uvedobles desconfiando los unos de los otros y mirándose torvamente con el rabillo del ojo. Bueno, algo es algo, digo yo.
Lo que sí es una magna concentración, si no de desvele de secretos, sí de cotilleo generalizado es todo Salón del Cómic que se precie. Después de los de Angoulême (que fue en enero) y Grenoble (que lo fue en marzo y se estrenaba este año) toca el

turno a estos lares. El séptimo de Barcelona estará al caer cuando este Víbora se publique. Como podéis ver en la contraportada será en las Atarazanas de Barcelona, al ladito de Colón, y del 18 a 21 de mayo. Por cierto que, por lo menos el cartel anunciador, de Max, es mucho más bonito que cualquiera de los otros dos: el de Angoulême estaba hecho sobre la cara del personaje ése que saca siempre Druillet en sus historias y que tiene más años que Matusalén y el de Grenoble era el consabido dibujito

de Corto Maltés (contra quien no tengo nada) flanqueado ni más ni menos que por las doce banderitas de los países de la CEE. Creo que estoy empezando a añorar las felices épocas de cuando no éramos ni Europa ni nada. Por lo menos las horteradas eran más de andar por casa.

Ahora, además de las españolas, tenemos que comernos las de los otros once.

Bueno, a lo que iba, el Salón del Cómic. Como de costumbre y está bien que así sea, quedan todavía montones de cosas que se arreglarán (o no) durante las últimas semanas. Entre ella, la lista de invitados, que siempre da gusto. De hecho, lo único que se sabe por ahora es que se están haciendo gestiones para traer a Bob Kane, el primer dibujante de Batman. Pero ya se verá.

Y este Víbora de número rotundo (111) recoge los engendros, aparte de los míos de otros diecisiete empecinados en descontrolaros las meninges. Por cierto, que el otro día estuve trasteando con una monada de ordenador que tenemos por aquí lleno de botones y numeritos y me entretuve en averiguar cuánta gente ha metido la mano en los ciento diez números anteriores del Víbora. Entre dibujantes, guionistas, ilustradores, periodistas y foteros, me salen la ventolera de 337. O sea, que multitud.

Para empezar por algún sitio, empecemos por la portada, que como podéis observar, es de Seguí. También el mismo muchacho, sigue con las aventuras de la moderadamente feliz pareja que forman Lola y Ernesto. Dentro de poco, seguramente, habrá álbum.

De quien ya habrá salido el álbum cuando esto esté en la calle es de Magnus. Con la edición de los números 1 y 2 de **Necrón** ya está la serie completa. Gentes varias nos han preguntado el porqué del desorden en la publicación de la serie. Empezamos por el tres por una sencilla razón: el 1 y el 2 ya estaban publicados en otra editorial. Pero como resulta que, hoy por hoy, son bastante inencontrables, nos hemos decidido a publicar los últimos de todos.

La aportación de su autor a este número es **El profesor Albert Norton**, inquietante personaje que se introduce en un internado con ciertos visos galianescos, con los propósitos suponibles en otro inquientante personaje.

Si hablaba al principio de secreto sería imperdonable no traer ilegible a alguien que, éste sí, es un implacable desvelador de los enigmas más profundos del alma: **El Doctor Vértigo**. La tremebunda exploración del cuasitodopoderoso doctor por el cerebro, el sexo y la infancia de la desdichada y puteada Alicia acabe por fin. Martí ha decidido dejarle descansar por una temporada y acaban provisionalmente sus aventuras.

Aunque es de suponer que, dado el cariño que Martí coge a sus personajes, se de, en un futuro no muy lejano, un garbeo por estas páginas.

Martí también es el guionista de la historia con la que hace su rentreé Pilar, que hace la tira de tiempo que no publicaba. La tal historia se llama **Una vida feliz** y a vuestros sabios y avezados ojos la encomiendo.

Otro revelador de secretos: Murillo. Una vez terminada su exitosa, polémica y descomunal saga del Zestas, en compañía de Joaquín Resano, se adentra por su cuenta a subterráneos batiburrillos teológicos en **El señor del traje marrón**. No digo más porque la cosa va de sorpresa.

Hay otras dos aportaciones guiris, así como muy redondas, cada una en su estilo: la fortaleza en el caso de Massimo Rotundo y la elegancia en el Loustal. Del primero es **La mentira al desnudo**, del segundo **La hermana María del arco iris**.

Recuperación que me satisface así como en especial es la de Paul Mavrides, antiguo amigo americano que cuenta las andanzas de **Dinoboy**, peculiar espécimen. Por cierto, de Paul Mavrides es una de las postales más celebradas de todas las que hemos editado y que más de uno tendréis por casa: es una exquisita reproducción del tremendo incendio que destruyó la Sagrada Familia.

Quien sigue con sus cosas cada vez más fino es Ernesto Carratalá. En **Himalayas**, la historia de este mes, introduce una novedad: las protagonistas no son orientales, sino dos jovencitas francesas que se dan un garbeo por Nepal y a las que les pasan... pues cosas.

Y ya casi sólo me queda hablar de los majaras. Por favor, que nadie se sienta excluido: majaras también lo son los otros, lo que pasa es que estos se dedican a ello en plan, como si dijéramos, profesional, es decir, los humoristas. Y los que hacen sus pinitos en este número son, or orden de aparición: Vallés, con sus horrendos engendros en acción, en **¡A comeer!**; Calvo, con ese prodigio de cordura y sensatez que es el **Supermaño**; Shelton, con el gato que es espejo de muchos, **El gato de Fat Freddy**, y Mediavilla y Muntada con una nueva aventura en la que **Jack, el espía tonto y sordo**, vuelve a hacer honor a su nombre. Mediavilla repite con **Alfred Hitchcock** en la que hábilmente, cambia de tercio de cámara y de plano.

Pues esto es todo, muchachos. Acordaros de enviarnos la encuesta del mes pasado. Ya sabéis que hay regalos y concursitos. El cupón está en la página 72 y la tele de mi casa en la sala, así que vosotros disfrutad del Víbora que yo voy a ver **La naranja mecánica** que la he alquilado en un videoclub. Que os divirtáis.

EL SEÑOR DEL TRAJE MARRON

SON LAS TANTAS DE LA NOCHE... HACE RATO QUE ESTA LA PUERTA CERRADA

...OS VOY A CONTAR LO QUE ME OCURRIO UN DIA A ESTAS MISMAS HORAS. MIRAD EL POZO: DE SU BASE ARRANCA UN PASAJE ROMANO QUE A LOS POCOS METROS SE INTERRUMPE POR UN DESPRENDIMIENTO...

ALLI ES DONDE YO GUARDABA EL CHOCOLATE EL VERANO PASADO

JOODER! AQUI ME FALTAN DOS KILOS

AQUI HAY UN CODO... ¡¡COÑO!! ESTA PIEDRA SE MUEVE

BRMM MMM

TRUMMM

MECACHIS QUE VISITA INESPERADA, NADA MENOS QUE TÚ, UNO DE LOS MAS MALOS DE PAMPLONA

MECACHIS DIEZ ¡¡NADA MENOS QUE TU!! PASA, PASA, JOLIN, YA QUE ESTAS AQUI...

USTED... USTED ES... ¡¡ COÑO !!

EL PAPA, AUNQUE NO ME PAREZCO CASI SOY EL PAPA, Y ESTOS SON MIS...

¡¡¡YA LLEGA!!!

ELIMINADLO, QUE NO LO VEA

TUMP OOG TOMA

¡¡¡QUIETOS!!!

HA SIDO ALGO IMPREVISTO, PERDONENOS, SE HA ABIERTO UNA PUERTA SECRETA DE PRONTO...

TRANQUILICESE VOITILA, DEJEME A SOLAS CON EL...

¿¿NO OIS?? ¡¡QUE OS VAYAIS TODOS DIGO, JODER!!

USTED, ACERQUESE Y PRUEVE ESTA MARAVILLA, NO SE PARECE EN NADA AL DE MISA

ESTATE TRANQUILO HOMRE, SOY DIOS PERO ME ENRROLLO COMPLETAMENTE NORMAL

VENGO AQUI UNA VEZ AL MES A RECIBIR NOVEDADES E IMPARTIR MIS DIRECTRICES A LA CURIA ROMANA

GLUB

TENGO YO BUENAS GANAS DE RAJAR CON UN SEGLAR, PRUEVA ESTOS RABOS DE LAGARTO, SON EXQUISITOS

RRIASS!

OS LO JURO

ERA DIOS

¡¡ DIOS EN PERSONA!! ¿OS DAIS CUENTA?

¡¡ ME DIJO COSAS!!

...A LA TERCERA BOTELLA ME DIJO QUE LE ACOMPAÑARA...

MERCADO

HE VISTO EL RODILLAZO QUE TE HA DAO EN LOS HUEVOS EL CARDENAL ROSKOF, NO LE DES IMPORTANCIA, ES UNA BUENA PERSONA

VEN, TE LO VOY A PRESENTAR

EEPA QUE ME RESBALO

¡¡¡ QUE ME CAIGO, ME CAGÜEN EL PAPA !!!

TUMP

PATUMP

AQUI MISMO CAI Y A ESTA HORA

EN EL BAR DEL MERCADO VIEJO

TODAVIA SE NOTA LA REPARACION EN EL MURO

AQUI CAI, EN ESTE MISMO PEDAZO DE SUELO

BLEURRPP QUE SIEGA VOI NO ME ENTRA EL CARAJILLO

ESTO... BUENO, AGUR, ME VOY A CASITA QUE PEDRO ME VA A MATAR

HASTA LUEGUITO

ADEU

MURILLO

BRRMMMMM

ME VOY A LA CAMITA

YA SON LAS 9

QUE BIEN

BRM

FIN

SE PARECE A UN SUEÑO QUE ME CONTO J. ZIAURRIZ, A EL SE LO DEDICO Y A CARMEN Y A PEDRO OSES

SUPERMAÑO

(THE COMIC)

TOMA EL VERMÚ

© CALVO 89 JEHEY COMIS GRUP.

MAURICIOOO MAÑOOO

UNA TAPA CHORIZO Y UN TINTO!

MAURICIOOO UN PLATICO JAMON Y OTRO VASOVINO

ÑAM

GRUMF!

VIA!

PAPEA PAPEA

MAURICIOOO MAÑOOO!

UNOS TACOS DE QUESO Y TRAI MAS PAN

MAURICIOOCO CHICOOO PARTIME UNA LONGANIZA Y OTRO VINICO

HALA MAÑO!

MAURICIOOO A VER UNAS PATATAS BRAVAS!

CON PAN!

ÑA

ÑA

MAURICIOOO MOZOOO

UNA DE ANCHOAS Y OTRA DE BONITO!

NACA NACA NACA

MAURICIOOOOCYEEEEE! UNASTABLAS CABRALES Y UNAS TAPAS DE CECINA Y SACA OTRO VASICO VINO!

MAURICIOOO!! UN PINCHO TORTILLA!

MASCA TRAGA

TRAGA MASCA

Y UNAS MORCILLAS FRITAS!

MAURICIO MAÑO

COBRATE PUES

BUSCA NCHTS!

NCHT!

PLIN

BURP!

PRUEBANTES UNAS OLIVICAS QUE MANTRAIO DE BELCHITE

INVITA LA CASA

NO MAÑO NO

QUE AHORA VOY A COMER Y NO TENDRE GANA!

BURP!

ERC!

YA'S LE'S

...Y UNA MORCILLA DE ÉSAS DE PIENSO PARA PERRO..

QUE SEA BIEN GORDA

GUAUUU

UHUU

YA ESTOY AQUÍ

¡A COMER RRR..!

...NOS VAMOS HOY A PONER LAS BOTAS CARACOL...!

...ZALA MERO!

...FÍJATE QUE COSA TAN GUAPA, CHAVAL..!

...Y DEL QUE A TÍ TE GUSTA!

UAU

PP

E!!!

¿CON CUÁNTAS RODAJITAS EMPEZAMOS..?

¿..O PREFIERES BOCADILLO?

EH

¿..TRES?

VAAALE..

..GUAAAUUUU!

EO EO CALMA MUCHACHO..

VAYAMOS POR PARTES

UNA...

PRIMERO EL CORTE...

DOS..

...Y TRES!

..AHORA SACAMOS LAS PIELECICAS..

CON FINURA..

... Y TRES !!

Y ACTO SEGUIDO..

ÑAM ÑAM GRUS GRUÑÑ

.... LAS PIELITAS PARA MI PERRITO..

¡ALE!!...

TOMA..

BIEN REPARTIDO, ¿EH?

EU

...Y EL SALSICHON A BUEN RECAUDO QUE TIENE QUE DURAR...

..UF

...¡GUAL HE COMIDO DEMASIADO APRISA

BRUUUHAAAA

COF COF COF

QUE CARACOL...

... NO TE QUEJARÀS HOY POSTRE Y TODO ¿EH..?

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYRIGHT © 1986 INK GILBERT SHELTON

¡WOW! ESE TÍO LE HA ENSEÑADO A SU GATO A IR POR LA CALLE SUBIDO A SUS HOMBROS. ¡QUÉ MÉTODO TAN GUAPO PARA ENROLLARSE A LAS TITIS!

¡MICHINO, MICHINO, VEEEEEEN! ¡QUIERO ENSEÑARTE UN TRUCO!

¡MMMM! ¡ME HUELO QUE TENDRÉ QUE CURRAR DE LO LINDO!

UNAS SEMANAS DESPUÉS:

VEO QUE POR FIN HAS LOGRADO LLEVARLO SUBIDO EN LOS HOMBROS.

SÍ, PERO LAS TÍAS SIGUEN SIN HABLARME.

BUENO, LOS SADOMASOCAS LO ENCONTRARÁN MUY MONO.

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ **Núm.** _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION DP

PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona·España

El profesor ALBERT NORTON

MAGNUS

El buen doctor Norton está contento. Ha encontrado un trabajito estupendo: en un internado, en medio del campo. Lleno de chicas alegres y que, además, siempre están sanas. Es casi como estar jubilado ya. Mmmmm. Pero...

¿SABRÍA INDICARME EL CAMINO PARA EL COLEGIO DE MILTONVILLE?

¡CLARO, AMIGO! ¡SALGA DEL PUEBLO Y COJA LA CARRETERA DE LA DERECHA! ¡MÁS ALLÁ ENCONTRARÁ INDICADORES QUE LE LLEVARÁN AL COLEGIO!

¡GRACIAS!

YA QUERRÍA YO VIVIR EN AQUEL COLEGIO... EHM... EHM... ¡ESTÁN INSTALADAS CINCUENTA CHICAS DE 14 A 18 AÑOS, Y TODAS GUAPAS!

ROARR

¡PARE, POR FAVOR!

¿ES VD. EL DR. NORTON, EL NUEVO PROFESOR DE CIENCIAS Y MÉDICO DEL INTERNADO FEMENINO?

¡SÍ, SOY YO!

EY, ¿ESTÁ LOCO?

BANG BANG BANG

¡AHH!

DOS HORAS DESPUÉS, EN LA OFICINA DE LA DIRECTORA DEL INTERNADO DE MILTONVILLE...

¿HAY NOTICIAS DEL DR. NORTON? ¡TENDRÍA QUE HABER LLEGADO ANTES DE LAS DIEZ!

¡NO SE SABE NADA, SEÑORA MASON!

¡AVÍSEME EN CUANTO LLEGUE!

¡ESTÁ BIEN, SEÑORA MASON!

¡ESTA MAÑANA TENDRÍA QUE LLEGAR EL NUEVO MÉDICO DEL COLEGIO!

¡SERÁ TAMBIÉN NUESTRO PROFESOR DE CIENCIAS!

¡ESPEREMOS QUE SEA ADEMÁS JOVEN Y GUAPO!

¡ESTÚPIDA! ¡CÓMO PUEDES PENSAR UNA COSA ASÍ EN UN COLEGIO COMO EL NUESTRO!

¿QUÉ HACÉIS EN ESA VENTANA VOSOTRAS DOS? ¡ES LA HORA DE ESTUDIO!

¡VOLVEMOS INMEDIATAMENTE AL AULA, SEÑORITA!

PERDONE...

VENGA, VENGA... ¡ANTES QUE DECIDA CASTIGAROS!

¡SOY EL DOCTOR NORTON!

¡LA DIRECTORA, LA SEÑORA MASON, LE ESPERA EN SU OFICINA, DOCTOR!

¡BIENVENIDO A NUESTRO COLEGIO A PESAR DE QUE HAYA LLEGADO CON DOS HORAS DE RETRASO!

¡HA SIDO LA NEVADA DE ESTA NOCHE LA CAUSA DE MI RETRASO, SEÑORA MASON!

COMENZARÁ HOY MISMO SU TRABAJO COMO MÉDICO. ¡TENEMOS DOS CHICAS ENFERMAS! ¡NATURALMENTE, LE INVITO A LA MÁXIMA, Y DIGO "MÁXIMA", DISCRECIÓN Y MORALIDAD EN EL TRATAMIENTO DE NUESTRAS CHICAS!

¡DENTRO DE UNOS DÍAS DARÁ TAMBIÉN CLASE DE CIENCIAS!

¡ESTOY A SU DISPOSICIÓN!

¡ÉSTE ES UN COLEGIO MUY SERIO Y CÉLEBRE POR LA SEVERIDAD DE SUS COSTUMBRES!

¡NO TENDRÁ QUEJA DE MÍ, SEÑORA MASON!

MÁS TARDE.

¡LE MANDARÉ A LAS DOS CHICAS, DOCTOR! ¡ESTOY CONVENCIDA DE QUE SÓLO SE TRATA DE UN RESFRIADO!

¿QUIERE QUE ME QUEDE CON USTED EN LAS VISITAS? ¡SOY ENFERMERA!

¡NO ES NECESARIO!

¡SE LLAMA RITA MALONE Y VA A TERCERO, NUESTRO ÚLTIMO CURSO!

¿QUÉ TE OCURRE, RITA?

¡ME DUELE MUCHO LA GARGANTA!

DI "AAAAA"...

AAAA...

¡DESNÚDATE Y SIÉNTATE EN LA CAMILLA!

PERO... EHM... ¿DEBO DESNUDARME DEL TODO?

¡SÍ, Y DATE PRISA, POR FAVOR!

¡TENGO QUE CONTROLAR TU CORAZÓN Y LOS PULMONES!

¡QUÍTATE LAS BRAGAS Y TÚMBATE!

NO... COMPRENDO...

¡TÚ NO TIENES POR QUÉ COMPRENDER, RITA! ¡YO, SIN EMBARGO, TENGO QUE DESCUBRIR QUÉ TIENES! ¡NO SE TRATA DE UNAS SIMPLES ANGINAS!

¡RESPIRA!

¡RESPIRA OTRA VEZ!

¡ABRE LAS PIERNAS Y DÓBLALAS!

NO TE HARÉ DAÑO, PERO TENGO QUE CONTROLAR... A VECES, LAS INFECCIONES DE GARGANTA SE DEBEN AL SEXO...

¿ESTOY MUY ENFERMA, DOCTOR?

¡NO, PERO TIENES QUE CUIDARTE!

¡TOMA DOS PASTILLAS DE ÉSTAS ESTA NOCHE ANTES DE ACOSTARTE! ¡VOLVERÉ A VERTE DENTRO DE TRES DÍAS!

¡ÉSTA ES ALICE STEIN, DE SEGUNDO CURSO!

¡DESNÚDATE Y ACUÉSTATE EN LA CAMILLA!

¿TENGO QUE DESNUDARME... DEL TODO?

¡NATURALMENTE!

¿QUÉ TE OCURRE, ALICE?

¡UNA TOS MUY FUERTE!

BOCA ABAJO...

¡INTENTA TOSER!

¡TIENES UNA PELIGROSA BRONQUITIS, QUERIDA NIÑA, DE TODOS MODOS QUIERO HACER UN RECONOCIMIENTO INTERNO MÁS COMPLETO!

¿INTERNO? PERO...

NO TENGAS NINGÚN MIEDO, NO TE HARÉ DAÑO...

¡RELÁJATE Y MANTÉN LA RESPIRACIÓN!

ABRE UN POCO LAS PIERNAS... AST...

¡AHHHH!

¡YA CASI HE ACABADO! UN MOMENTO AÚN... ¿TE HAGO DAÑO?

AHORA YA NO...

¡VÍSTETE!

¿ESTOY GRAVE, DOCTOR?

¡NO, SI TE CUIDAS! ¡TOMA DOS PASTILLAS ANTES DE ACOSTARTE ESTA NOCHE!

¡GRACIAS, DOCTOR!

¡VUELVE DENTRO DE TRES DÍAS!

...¡Y UNA BRONQUITIS EN ALICE!

¡ESPERO QUE NO HAYA ENCONTRADO NADA GRAVE A LAS DOS CHICAS!

UNA FUERTE INFLAMACIÓN EN EL APARATO RESPIRATORIO DE RITA...

¡JUSTO LO QUE PENSABA YO!

¡SEÑORITA, QUE NO DUERMAN CON LAS DEMÁS, SINO EN HABITACIONES SEPARADAS!

¡ESTÁ BIEN, DOCTOR! YO ME LLAMO MAGDA RATIER, Y CUANDO LO CREA NECESARIO, ESTOY A SU DISPOSICIÓN...

¡GRACIAS, SEÑORITA RATIER!

AHORA QUERRÍA PEDIRLE UN FAVOR, DOCTOR...

ME HE CAÍDO Y ME HE GOLPEADO EN ESTA RODILLA. ¡NO QUISIERA TENER UN DERRAME!

SIÉNTESE EN LA CAMILLA, SEÑORITA. ¡PERO ANTES QUÍTESE LAS MEDIAS!

¿DÓNDE SE HA GOLPEADO EXACTAMENTE?

¡PERDONE, PERO SU UNIFORME ME MOLESTA!

¡ESTIRE LAS PIERNAS, ASÍ!

¡PÓNGASE EN LA RODILLA EMPLASTOS DE AGUA VEGETOMINERAL!

¡NO CREO QUE SEA NADA GRAVE, SEÑORITA RATIER, SÓLO UNA CONTUSIÓN!

¡GRACIAS, DOCTOR!

QUÉ EXTRAÑO... HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE LAS MANOS DEL DOCTOR SE ENTRETENÍAN EN ACARICIARME LOS MUSLOS...

¡ME MIRABA LAS PIERNAS CON UNA LUZ EXTRAÑA EN LOS OJOS... UNA MIRADA QUE DESDE LUEGO NO ERA PROFESIONAL!

AQUELLA NOCHE...

¡LA POTENTE DROGA QUE LE HE HECHO TOMAR, MANTENDRÁ SU EFECTO HASTA EL AMANECER!

¡EMPEZARÉ POR RITA!

¡CUANDO SE DESPIERTE, NO SE ACORDARÁ DE NADA!

¿QUÉ BELLA Y PROVOCATIVA ES!

¡TE HARÉ DIVERTIR, NIÑA... Y YO TAMBIÉN ME DIVERTIRÉ MUCHO!

RITA... RITA...

ESTÁS SOÑANDO, RITA... ESTÁS TENIENDO UN SUEÑO MARAVILLOSO...

ALGO ESTÁ PENETRANDO EN TI, RITA...

UHHHHH...

UNA HORA DESPUÉS...

MAÑANA POR LA NOCHE, PEQUEÑA... MAÑANA...

MÁS... MÁS... QUIERO MÁS...

¡NO PUEDO DEFRAUDAR A LA BELLA ALICE! JEEH... JEEH...

TRES O CUATRO DÍAS EN ESTE COLEGIO BASTARÁN PARA APAGAR EL FUEGO QUE HAY DENTRO DE MÍ... ¡LUEGO ME IRÉ ANTES DE QUE SE DESCUBRA LA VERDAD!

¡AQUÍ ESTÁ LA BELLA ALICE!

HOY YA HE ABIERTO EL CAMINO DURANTE LA VISITA...

¡ALICE! ¿ME OYES?

UNA VOZ... UNA VOZ LEJANA...

¡UN MAGNÍFICO JOVEN ESTÁ A PUNTO DE HACERTE FELIZ, ALICE!

¡ESTÁS TENIENDO UN SUEÑO MARAVILLOSO... UN SUEÑO QUE TE GUSTARÁ!

SÍ... SÍ...

¡AAHHH!

OOHHHH...

EN LA HABITACION DE MAGDA RATIER...

OOOO

ME PARECE QUE HE OIDO UN GEMIDO. NO CREO QUE LO HAYA SOÑADO.

¡IRÉ A VER EN LAS HABITACIONES DE ALICE Y RITA QUE ESTÁN DEBAJO DE LA MIA, ¡NO QUERRIA QUE CUALQUIERA DE LAS DOS SE SINTIESE MAL!

OOOO

OOO

¡HAY ALGUIEN EN LA ESCALERA!

¡USTED, DOCTOR!

SEÑORITA RATIER... ¿QUÉ HACE LEVANTADA A ESTA HORA?

¡ME HE DESPERTADO SEGURA DE HABER OIDO UN GEMIDO EN UNA DE LAS HABITACIONES DE LAS ENFERMAS! ¿Y USTED?

¡SUFRO DE INSOMNIO, SEÑORITA, Y CUANDO NO PUEDO DORMIR, PREFIERO PASEAR!

¡IRÉ A VER A RITA Y A ALICE!

¡SI ES NECESARIA MI AYUDA, AVISEME!

¡EL DOCTOR PARECÍA ASUSTADO CUANDO ME ME HA DESCUBIERTO EN LA ESCALERA!¡Y SUS OJOS ERAN LOS DE UN LOCO!

¡DUERME TRANQUILAMENTE!

OOO

TAMBIÉN RITA DUERME. ¡POR UN MOMENTO HE TEMIDO QUE ESE HOMBRE HUBIERA SALIDO DE UNA DE ESTAS HABITACIONES!

¡QUIZÁ SEA SÓLO UNA IMPRESIÓN MÍA, PERO ESE NORTON TIENE ALGO DE SINIESTRO Y MISTERIOSO! ¡INTENTARÉ INVESTIGAR SOBRE ÉL!

EL FALSO DOCTOR NORTON HA VUELTO A SU HABITACIÓN...

ESA MUJER SOSPECHA DE MÍ... ¡TENGO QUE ELIMINARLA ANTES DE QUE DESCUBRA MI IDENTIDAD!

¡ES TAMBIÉN UNA BELLA MUJER Y PODRÉ DIVERTIRME CON ELLA DESPUÉS DE HABERLA MATADO!

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO...

¡EL ANUARIO ESTÁ MUY AL DÍA Y LA FOTO DE ALBERT NORTON NO TENDRÍA QUE FALTAR!

¡AQUÍ ESTÁ!

POCO DESPUÉS...

NORTON NO ESTÁ EN SU HABITACIÓN...

KNOK KNOK

NO BASTA AQUELLA FOTO POCO CLARA PARA CONFIRMAR MIS SOSPECHAS... ¡TENGO QUE ENCONTRAR ALGÚN OTRO INDICIO!

UNA HORA DESPUÉS...

¡SEÑORITA RATIER!

¡QUERRÍA PEDIRLE ALGUNAS INFORMACIONES SOBRE LAS CLASES, LOS HORARIOS Y LA VIDA DEL COLEGIO!

¡USTED DIRÁ, DOCTOR!

¡MIENTRAS HABLAMOS, DAREMOS UN PASEÍTO!

¡ENCANTADA!

¡DENTRO DE DOS DÍAS COMENZARÉ CON MIS CLASES! ¿SABE CUÁL SERÁ MI HORARIO?

¡LA DIRECTORA NO LO HA DECIDIDO AÚN!

¿POR QUÉ ME MIRA TAN INTENSAMENTE, SEÑORITA?

¡HE VISTO UNA FOTOGRAFÍA SUYA EN EL ANUARIO!...¡NO TENÍA BARBA EL AÑO PASADO!

SÍ, ME LA HE DEJADO CRECER HACE POCO...

Y ESTABA MÁS DELGADO...

DE REPENTE...

¡MALDICIÓN!

¡NO MIENTA! ¡SU BARBA ES POSTIZA!

¡USTED NO ES EL PROFESOR ALBERT NORTON!

¡MALDITA FISGONA!

ME VEO OBLIGADO A MATARTE...

¿QUIÉN ES USTED?

PUESTO QUE VAS A MORIR, TE PUEDO DECIR LA VERDAD...

ME LLAMO SAM KARTER...ME HABÍAN ENCERRADO EN AQUEL MALDITO MANICOMIO, PERO ME HE ESCAPADO...YA HE MATADO A CUATRO MUJERES DESPUES DE HABERME DIVERTIDO CON ELLAS...

...¡TAMBIÉN MATÉ AL PROFESOR MORTON MIENTRAS VENÍA AL COLEGIO Y LE SUPLANTÉ! ESTA NOCHE HE ABUSADO DE ESAS DOS CHICAS...

...¡A LAS QUE HABÍA DADO UNA PODEROSA DROGA! ¡AHORA ME DIVERTIRÉ CONTIGO DESPUÉS DE HABERTE METIDO UNA BALA EN LA CABEZA!

¡MALDICIÓN, NO DISPARA!

¡HE QUITADO LOS PROYECTILES A LA PISTOLA ESTA MAÑANA EN SU HABITACIÓN!

KLIK

¡ESTO NO TE SALVARÁ LA VIDA, MALDITA!

¡NO SE ACERQUE!

¡TE ESTRANGULARÉ CON ESTAS MANOS!

¡SENTIRÉ TUS GEMIDOS Y LA VIDA QUE SE EXTINGUE LENTAMENTE EN TU BELLO CUERPO!

¡SU PISTOLA ESTÁ DESCARGADA PERO NO LA MÍA, KARTER!

¡NO MERECE VIVIR, MONSTRUO!

BANG

BANG

AHH!

DIOS MÍO... ¡LE HE MATADO! PERO NO TENÍA OTRA SALIDA... ¡Y REALMENTE HA SIDO MEJOR ASÍ!

FIN

ALFRED HITCHCOCK

PRESENTA

HOY EMITIMOS UN NUEVO CAPÍTULO DE SUSPENSE E INTRIGA POR SENTADO POR EL GRAN MAESTRO DEL SUSPENSE ALFRED HITCHCOCK. ARTISTAS INVITADOS: EL NIÑATO, CUCO, EMO Y MORGAN...

HOLA AMIGOS, HOY ESTOY CON USTEDES PARA LLENARLES EL CUERPO DE MIEDO CON "EL CASO DEL VECINO DEL QUINTO". OJO! TENGAN CUIDADO CON SEGÚN QUE VECINOS...

EN UNA HUMILDE CASITA DE UN HUMILDE BARRIO DE UNA HUMILDE CIUDAD...

...UNOS HUMILDES MUCHACHOS, ESTABAN ATENTOS COMO CADA NOCHE, A SU HUMILDE TELEVISOR...

SKRIG-G SKRE-G

ANDA NIÑO... VES Y ABRE...

EOOO... QUIEN ANDA AHÍ... RESPONDA... EOOO...

¡AY SEÑOR! ESTO ES COSA DE FANTASMAS

SKRIG-G SKRIG-G

¡HIPS.! HOLA MARÍA... HIPS.! QUE... UH... PERMANENTE MÁS RARA... HIPS... ¡EPA!

ESTAS... HIPS PRECIOSA...

¡HIPS!

¿?

¡...!

¿?

SKRIG

HIP! UH! ANTES DE CENAR UNA COPITA... FALE MARIA...

EOOO..,EOOO...LAS MANOS QUIETAS COLEGOOO....

HIP!

TRANQUÍ OYE, ME DA QUE TIENE E DELIRIUN TREMENDUS...

QUE SE BEBE EL VOKAAA... QUE SE BEBE EL VOKAA...

GLUB GLUB GLUB

EOOO..,EOOO... COLEGO, QUE TESTAS TU PASANDOOO...

MIRA OYETÚ

TIENE BUEN SAQUE EL TIO...

AH-AH! Y TU AMIGÜITO, NO MENGAÑAS UH-UH... TU NO ERES MI MARIA UH-UH TU ERES EL VECINITO DEL CUARTO JI-JI MI MARIA ES UNA FURRA..JI!

JODER OYE...

EOOO COLEGO... SUELTA AL NIÑO QUE TE DOY...

¡ANDA! QUE NO TIENE MORRO EL TIO...

SI SEÑOR YO TE CONOSCO

YUPIIIIIII VIVA EL WISQUI Y EL VOKAAAA...!

VENGA YA!

COLEGOOOO... QUETENDIÑO... QUIETOOO...

BUENO CHICOS, MUY AMABLES, ADIOS ¡HIP!

BIAM!

ANDA LA OSTIA... SE HA LLEVAO EL WISKI Y EL VOKA

EOOOO... EL COLEGO SE NOS HA LLEVAO LA PRIVA. SI SEÑOR, MUY BUENO LO SUYO...

BUENA LLEVADA AL GÜERTO

ESTO ME GÜELE MAL...

¡SE VA A ENTERAR ESE MARICON .../ - JODER, PERO SI ES EL VECINO DE ARRIBA, VAMOS A POR EL../

ESO, ESO QUE DEVUELVA EL WISQUI Y EL VOKA

SI, SI A BUENAS HORAS...

TROK TROK

LE VOY A METER UN SOPAPO QUE SE VA A ENTERAR EL TIO...

MENUDO PALO... QUE TONTOS SEMOS...

EOOO... EOOO... SAL DE AHÍ CABRITO!

HOLA CHICOS... ¿QUE DESEAN?

O-OTIA../

¡EPA!

EL DE LA TELE... ES EL DE LA TELE... ¡UY!

ES CLAVAO TÚ

YA VEN, QUERIDOS TELEVIDENTES... HOY DÍA HAY QUE TENER MUCHO CON SEGÚN QUE VECINOS... TE DESCUIDAS Y TE VACIAN LA NEVERA... JE-JE... Y LUEGO, VAS A RECLAMAR Y... ¡PUM! LA SORPRESITA, BUENO, ADIOS AMIGOS.. Y MUCHO CUIDAO CON LAS VISITAS...

¡BUH! VAYA ROYO

PA NO ECHAR GOTA.

QUE PELI MAS TONTA

P-PERO..

TU CREES QUESTO HAY QUIEN SE LO TRAGUE... EH?

JOER!

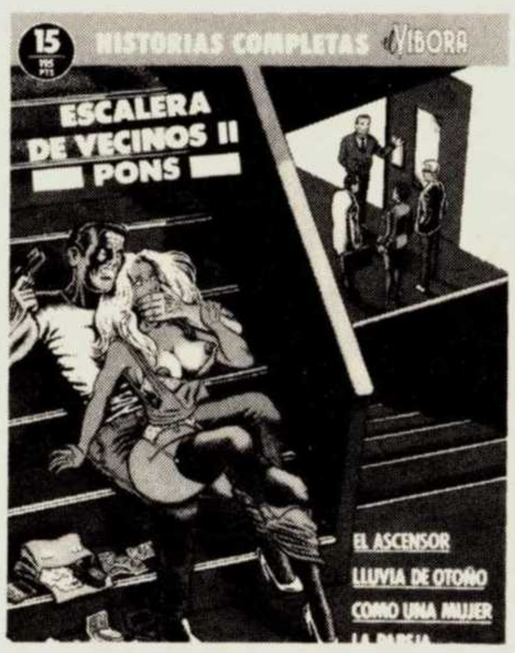
PUES SI... YO ME VOY A LA CAMA A LEER UNA DESTEFANIA...

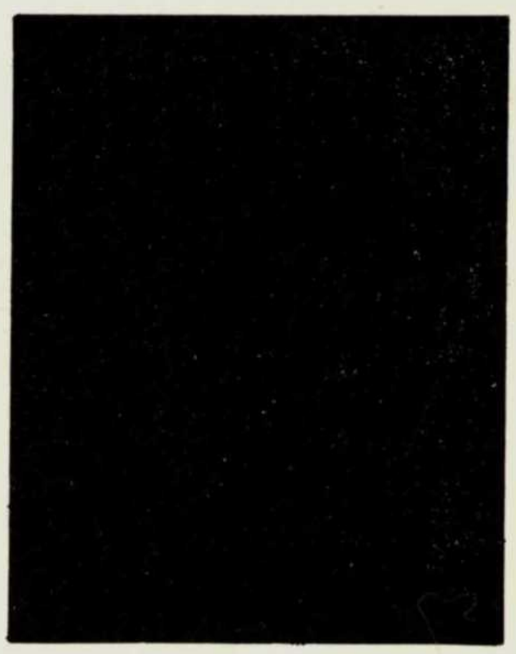
SKRIG-G SKRE-G

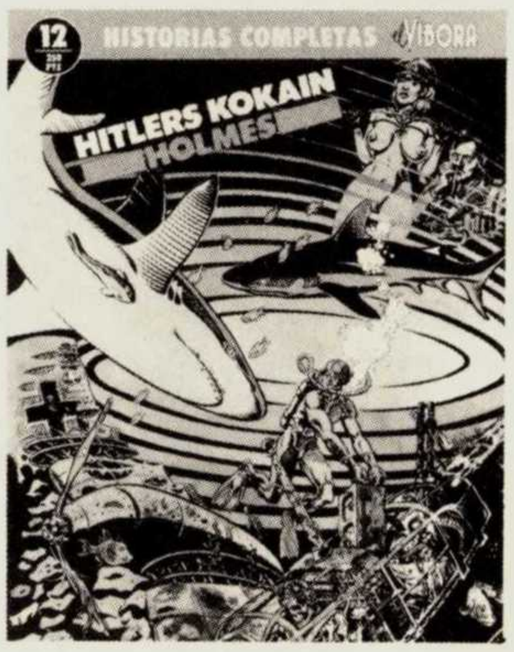
...Y AHORA, EMPIEZA EL VERDADERO SUSPENSE. PERO QUE LO CUENTE EL HITCHCOCK, QUE YO NO SE... FIN-

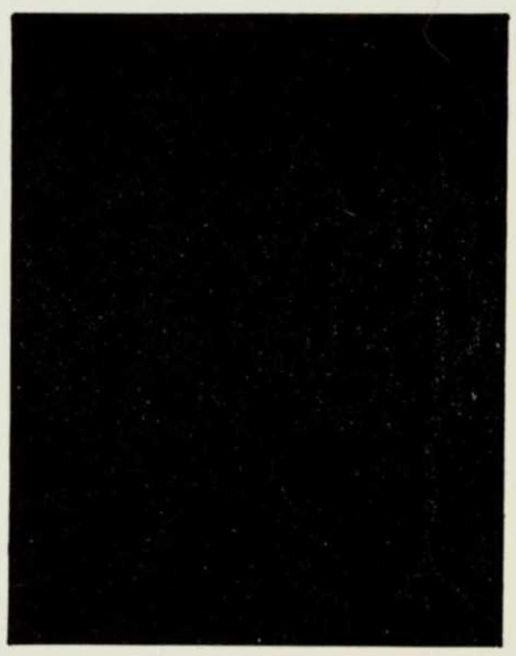
18 HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

260 PTS









Pillala en tu Kiosko!

LOLA SE PICA

GUION Y DIBUJOS, de BARTOLOMÉ SEGUÍ ©1989

¡TIENES MUCHO MORRO! ¡CONMIGO SIEMPRE TIENES UNA EXCUSA PARA NO SALIR! Y AHORA QUIERES COLARME LO DE TU PRIMO PARA MONTARTELO DE AMIGOTES POR TU CUENTA!

¡LOLA, NO ES ESO... ESCUCHA!

¡ESTAS EQUIVOCADO SI CREES QUE ME QUEDARÉ METIDA EN CASA! ¡CHAO!...

LOLA NO QUERÍA CREERLO, PERO TENIA UN PRIMO DE PASO POR BARCELONA, Y SE TRATABA DE CONSEGUIR QUE SE LO PASASE DE COÑA, DEJANDO CLARO QUE UNO SE SABÍA TODOS LOS LOCALES DE MODA, AUNQUE MI EXPERIENCIA PERSONAL SE REDUJESE POCO, MAS QUE AL BAR DEL PINO. ME EMPOLLÉ LA GUIA DEL OCIO, Y QUEDAMOS EL CANALETAS...

¡CUÁNTA GENTE HAY POR LA CALLE! ¡PARECE TOKIO!

¡BAH! ¡UNO SE ACOSTUMBRA!

¿ESA ES LA PLAZA DEL REAL, VERDAD? ¿COMPRAMOS ALGO DE COSTO?

YO PASO. COMO ESTAN LAS COSAS, IGUAL VAS Y LE PIDES CHOCOLATE A UN GUARDIA DE PAISANO, COMO QUE UN MORO TE PEGUE UN NAVAJAZO POR LA CARA.

¡JODER, ESTO ES LA LEY DE LA SELVA!

¡ESASTO!

¡HÓSTIA! ¡SI ES LA GAMBA DEL MARISCAL! ¿CENAMOS AHÍ?

¡NI LO PIENSES! SOLO ESTA AHI PARA MIRARLA. AQUI ATRÁS, EN EL CALLEJÓN, HACEN UNA TAPAS DE JAMÓN CANARIO A PRECIO DE CUARTEL ¡COJONUDAS!

¡NO JODAS! ¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE CUARTELES! ¡SOLO HACE DOS DÍAS QUE ME HE LICENCIADO!

¿PAGAS TU, O PAGO YO?

MI PRIMO Y EL CESAR

¡NO OS HACÍA YO TAN MODERNOS ALLÍ POR ZARAGOZA! ¿EN LA MILI NO TE CORTARON LA COLETA?

¡HAY QUE ESTAR AL LORO! ¡LAS TITIS, EN ZARAGOZA COMO EN PERNAMBUCO, SE LAS SABEN TODAS!

LLEVÁBAMOS TRES DE BRAVAS CUANDO PENSÉ EN EL CÉSAR, SIN COCHE, DIFÍCILMENTE ÍBAMOS A ALEJARNOS DE LAS RAMBLAS.

...OYE, ESTOY AQUÍ CON UN PRIMO, ESTE ES FAMILIA. HIZO LA MILI EN ZARAGOZA Y ESTA DE PASO POR BARCELONA Y... NECECITAMOS UN CHÓFER. LA GASOLINA LA PAGO YO.

¡ESTOY ALLÍ EN 15 MINUTOS!

MIRA, AHÍ LLEGA

VIENE DE VACIO. ¿Y LAS CHICAS?

NO ESTAN INCLUIDAS EN EL PRECIO. CADA UNO QUE SE ESPABILE.

LUIS, ESTE ES CÉSAR. CÉSAR, LUIS.

¡SALVE!

¡MUY OCURRENTE TU PRIMO! OTRA COSA, LAS CONSUMICIONES LAS PAGAIS VOSOTROS. ESTOY A FINAL DE MES.

¿TU SOLO, NO?

NO ESTÁ MUY LLENO

ESPERA MEDIA HORA Y VERÁS

HOLA, GUAPA ¿ESPERAS A ALGUIÉN?

¡BUSCO A JACOS!

DESPENDOLADOS

¿QUÉ TE PARECE? EL SITIO ES DE ALUCINE.

TODO ES DE DISEÑO, ¡HASTA EL MEADERO! Y LA GENTE VA A LA ÚLTIMA. EL ÚNICO QUE TIENE UN PASE ES TU PRIMO. TU Y YO, ESTAMOS DEMODÉ.

VOY A CAMBIAR DE COLONIA.

¿HABEIS VISTO EL PÉNDULO? ¡UNA RONDA A QUE LO TOCO!

YO NO ENTRO. LO MÍO ESTÁ PAGADO.

¡VALE!

YO, DE VOSOTROS, PASABA DE INTENTARLO. ESTAN ALLÍ EL SIBILIO Y EL NORRIS, CON TODA LA BASCA DEL BARÇA, Y SI SE PICAN, PUEDE ARMARSE UN CRISTO CON EL PÉNDULO, QUE ACABAMOS TODOS EN LA CALLE.

A LAS DOS CERVEZAS, MATEMÁTICAMENTE, HAY QUE AFLOJAR LA VEJIGA..

POR AQUÍ SE TE VE EL MANGUITO

¡NO SEAS MARICÓN!

EN ORBITA

DEL NICK, SUBIMOS AL KGB HABÍA COLA PARA ENTRAR. AL PARECER, EL GRUPO SKIN "DIARREAH" PREPARABA UN CONCIERTO. NOS PEDIMOS UNAS CERVEZAS PARA NO VARIAR...

¡MENOS MAL QUE SE PONEN DE ACUERDO! AYER ESTABAN AQUÍ TODOS LOS PIJOS DE BARCELONA

AUN ASÍ, ME HUELO QUE ESTO VA A TERMINAR A BOFETADA LIMPIA

OYE, ¿TU DE QUÉ QUINTA ERES?

A LAS DOCE, CUATRO SKINS SE SUBIERON AL ESCENARIO, Y POR AQUELLO DE QUE CUANDO VEAS LA CABEZA DE TU VECINO RAPAR...

♪ CUANDO TE VEO PASAR TENGO GANAS DE VOMITAR VOY A ROMPERTE LA CARA Y PINCHARTE CON MI NAVAJA... ♪

¿TE HAS QUEDADO CON LA COPLA?

NOS ABRIMOS EN UN PERIQUETE.

YA EN LA DIAGONAL, Y ANTE EL ÚLTIMATUM DEL CÉSAR DE COMERSE UNA HAMBURGUESA, O MORIR, PARAMOS EN EL NETWORK

NETWORK CAFE

¡MIRAD, LA TIERRA! ¡NOS HEMOS SALIDO DE ÓRBITA!

¡YA PODRÍAS VENIR CENADO!

¿QUE VAN A TOMAR?

UNA CERVEZA, UN GIN-TONIC...

SEGURO QUE AQUÍ MÁS DE UNO SE QUEDA DORMIDO FRENTE AL TELEVISOR.

UNA CERVEZA Y... UN POLLO HAWAIANO

¡ERES UN CABRÓN! ¡HABÍAS DICHO UNA HAMBURGUESA!

¡¡Y UNA MIERDA!! ¡SOLO PAGARÉ LO QUE VALE UNA HAMBURGUESA!

ES QUE EL POLLO HAWAIANO TIENE MÁS COLOR.

¿QUEREIS CALLAROS? ¡ESTAN DANDO UNA PELICULA MUDA DEL SCHWARZENEGGER!

Y A LA CUARTA CERVEZA ...

¡OCUPADO!

CIRCULO VICIOSO

ERAN LAS 2'30H. CÉSAR Y MI PRIMO SE HABÍAN DESVELADO; YO, ESTABA A PUNTO PARA LA PILTRA. COMO EL COCHE, LO CONDUCÍA CÉSAR, APARCAMOS EN...

Bilbaíno

YA VEREIS, AQUÍ NOS SALDRÁ DE GRATIS.

¡ME ESTOY MEANDO!

¡YA ESTÁ! LE HE ECHADO UN RIEGO A LOS GERANIOS ¡HICS!

¡PERFECTO! ASÍ NOS DARÁ TIEMPO A APRENDER UNAS PALABRAS EN ITALIANO.

AHORA ESTÁ UN POCO APAGADO, PERO QUIQUE "TURMIX" DICE QUE ESPERAN PARA LAS 5H. UN AUTOCAR LLENO DE ITALIANAS EN VIAJE DE ESTUDIOS. PODEMOS IR AL OTTO, Y PASAMOS LUEGO.

EN EL OTTO NO CABÍA UN ALFILER.

HAY BILLARES. ¿HACE UNA PARTIDA?

¿QUE NOS JUGAMOS?

YO VOY A PEDIR UNA ALMOHADA.

¿ESO QUE ES? ¿UN COCKTEL NUEVO?

DESPUÉS DE AQUÍ, YA NOS VAMOS A LA CAMA, ¿EH?

YA VEREMOS, ESTOY EN PLENA DIGESTIÓN, ADEMÁS, NOS FALTA ZELESTE, EL PARTICULAR, EL OTRO. ¿NO QUERRÁS QUE TU PRIMO SE LLEVE UNA FLACA IMPRESIÓN?

A LAS 3H. IBA YA CIEGO PERDIDO, ESTABA DE BARES HASTA EL GORRO, Y PARA COLMO, EL CÉSAR EMPEZABA CON LOS CHISTES DE LEPE...

¡SOY UN GILIPOLLAS! ¡CON LO CALENTITO QUE ESTARÍA YO AHORA METIDO EN LA CAMITA JUNTO A LOLA, EN VEZ DE TRASNOCHAR CON ESTAS DOS ESPONJAS!

¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ME ENREDO!

¡ESTA VEZ, YA SE QUE ME LO HE BUSCADO! ...

... PERO, ¡NUNCA MÁS!

¿SÁBES EL DE LEPE QUE COGÍA CARACOLES?

T T

AQUÍ EL CARNET JOVE Y LA CARTILLA DE PARADO NO CUELAN.

ÚTIZ

¿NOS ACERCAMOS A ZELESTE?

BUENO ¡HICS! PERO QUE SEA EL ÚLTIMO

¡LA NOCHE ES JOVEN!

¡NO VA MAS!

EN ZELESTE PERDÍ LA CUENTA DE LAS CERVEZAS Y LOS BARES QUE LLEVÁBAMOS.

TOMA, TU CERVEZA

CHO, CHEVECHA, NO, QUE CHE CHUBE A LA CHABECHA. ¡HICS!

¿COMO DICE?

QUIERO UNA CAMA

¿QUÉ OS PARECE? ¿DEJAMOS PARA OTRO DÍA EL PARTICULAR Y ACABAMOS LA NOCHE EN BIKINI? SON LAS 4'30 H. Y LAS ITALIANAS ESTARÁN AL CAER...

¡POR MI, QUE NO QUEDE! ESTOY FRESCO COMO UNA ROSA. ¿CAPITO?

CONMIGO NO CONTEIS. YO ME APEO AQUÍ.

DESPUÉS SUPE QUE LAS CERVEZAS ERAN SEIS, A LA SEXTA, SIEMPRE ACABABA VOMITANDO ...

¡AHORA TE SENTIRÁS COMO NUEVO!

¡BLEARFFS!

¡NO SE PUEDE BEBER TANTO CON EL ESTOMAGO VACIO! ¡SI TE HUBIERAS COMIDO UN POLLO HAWAIANO COMO YO...!

¡¿QUÉ PASA?! ¿NO VAIS A ACOMPAÑARME?

VAMOS EN OTRA DIRECCIÓN, Y LAS ITALIANAS NO ESPERAN COGETE UN TAXI.

¡HASTA LUEGO, PRIMO! ME LO HE PASADO DE COÑA. ¡NO SABES LA SUERTE QUE TIENES DE VIVIR EN LA CAPITAL! ¡YA VERÁS CUANDO SE LO CUENTE A TODOS!

... Y CON RAZON

ERNESTO, SUPONGO QUE TIENES CLARO QUE SI SE NOS ESCAPAN LAS ITALIANAS, LA CULPA SERÁ TUYA.

¡NO ME HAGAIS HABLAR!

¡CASI NECESITÉ TIRARME DELANTE DEL COCHE, PARA CONVENCERLES! ¡ERAN UN PAR DE ANGELITOS!

ITALIA

¡MIRA ESO! ¡UN AUTOCAR LLENO DE TIAS!

¡SON LAS ITALIANAS!

¡A POR ELLAS! ¡QUÉ NO ESCAPEN!

¡¡¡CÉSAR!!!

¡LLEVAME A CASA, CABRÓN! ... CREO QUE VOY A VOMITARTE ENCIMA DE LOS ASIENTOS. ¡CE-SAAAR!

DESPUÉS, CREO, ENTRÉ EN COMA PROFUNDO, O PUEDE QUE ME DURMIERA... ME DESPERTÓ EL TELÉFONO Y FUÍ INCAPAZ DE RECORDAR QUÉ HABÍA PASADO CON LAS ITALIANAS... Y MÁS AÚN, ¿CÓMO HABÍA SUBIDO LOS 97 ESCALONES QUE SEPARAN LA CALLE DE MI CAMA? ¿Y QUIÉN ME HABÍA DESNUDADO?

¡¡¡RRIIING!!!

¡¡¡ERNESTO!!!

¡¿QUÉ HACES AÚN EN CASA?!

¡LLEVO UNA HORA ESPERANDOTE, TENEMOS MESA RESERVADA EN EL "SENYOR DE PARELLADA" A LAS 2H, Y VAMOS A LLEGAR TARDE!

...

¿EH? ¿HUH? ¿LOLA?

... ¡ERNESTO, ME NIEGO A CREER, VAMOS, NI SE ME PASA POR LA CABEZA, QUE SE TE HAYA OLVIDADO LLAMARME, ASÍ, QUE, SUPONGO, TENDRÁS UNA BUENA RAZON PARA JUS-TI-FI-CAR-TE, PORQUE SI TE CREES QUE PUEDES DARME PLANTÓN CUANDO TE DE LA GANA, LO TIENES CLARO! ¡Y MÁS DESPUÉS DE LO DE ANOCHE! SEGURO QUE ACABASTEIS BORRACHOS COMO CUBAS, Y... ¡VAMOS, DI ALGO...! ¡DEFIENDETE!

Z

AGRADECIMIENTOS: A NÚRIA, ROSA, DOLORES, MONTSE Y A SONIA D. POR AYUDAR CON EL COLOR

©BARTOLOMÉ SEGUÍ 1989

Envuelta en el torbellino de la vida

Sarita continua...

las aventuras de Sarita

GALIANO·MARTA·PONS

Lunis

PENSION ROMA COMIDAS 1º PISO

CLUB

700 ptas.

JACK, EL ESPIA TONTO Y SORDO

Medinilla / Mendoza

CON DISIMULO, METÍ LA MANO A LA SOBAQUERA. UN TIPO ME VENÍA SIGUIENDO DESDE QUE SALÍ DE CASA, AHORA, ES EL MOMENTO DE PONERLO EN EVIDENCIA. SE VA A ENTERAR

¡¡ QUIETO AHÍ, "AMIGO" !! ¡¡ NO TE MUEVAS O TE METO PLOMO HASTA POR LOS OJOS !!

A LA VEZ QUE DESENFUNDABA, ME REVOLVÍ COMO UNA CULEBRA VENENOSA... POR UN MOMENTO HICE CUNDIR EL PÁNICO A LA GENTE DE MI ALREDEDOR...

TE PILLÉ, AMIGUITO, LLEVAS TODA LA MAÑANA PEGADO A MIS TALONES... ¿QUE PRETENDES? ...

YO... ESTO... USTED ESTÁ LOCO... SOY UN POBRE NEGRO CON 82 AÑOS

... POR FAVOR... ME ASUSTA CON ESA PISTOLA... DÉJEME...

OSEA... MALDICIÓN! OTRA VEZ METIENDO LA PATA, ES UN POBRE NEGRO... SEGURAMENTE JUBILAO... DIOS!... Y TANTO, CON 82 AÑOS... QUIZÁS EL POBRE ES DE LOS QUE HA PASADO TODA LA VIDA RECOGIENDO ALGODÓN...

MMM...

UMM...

POR OTRO LAO... ¡VAYA NEGRO MÁS RARO! LA PIEL NO ES PRECISAMENTE NEGRA, AUNQUE PODRÍA SER UN NEGRO CON PIEL BLANCA... Y, EN CUANTO A LOS AÑOS... HAY GENTE QUE NO REPRESENTA LA EDAD QUE TIENE... A MÍ, POR EJEMPLO, SIEMPRE ME ECHAN UN AÑO MÁS...

EH...!

MMM...

LE SOLTÉ... ENFUNDÉ MI HERRAMIENTA. ME CONVENCIÓ POR FÍN EL TIPO, AUNQUE YO JURO QUE NO ACABABA DE VER SUS INTENCIONES...

GRACIAS, AMIGO...

MMM... DE NADA...

A LA PAR QUE ME DABA LAS GRACIAS, EL TIPO SE METIÓ LA ZARPA A LA SOBAQUERA... OIGA, LE DIJE... ¿QUE BUSCA AHÍ?

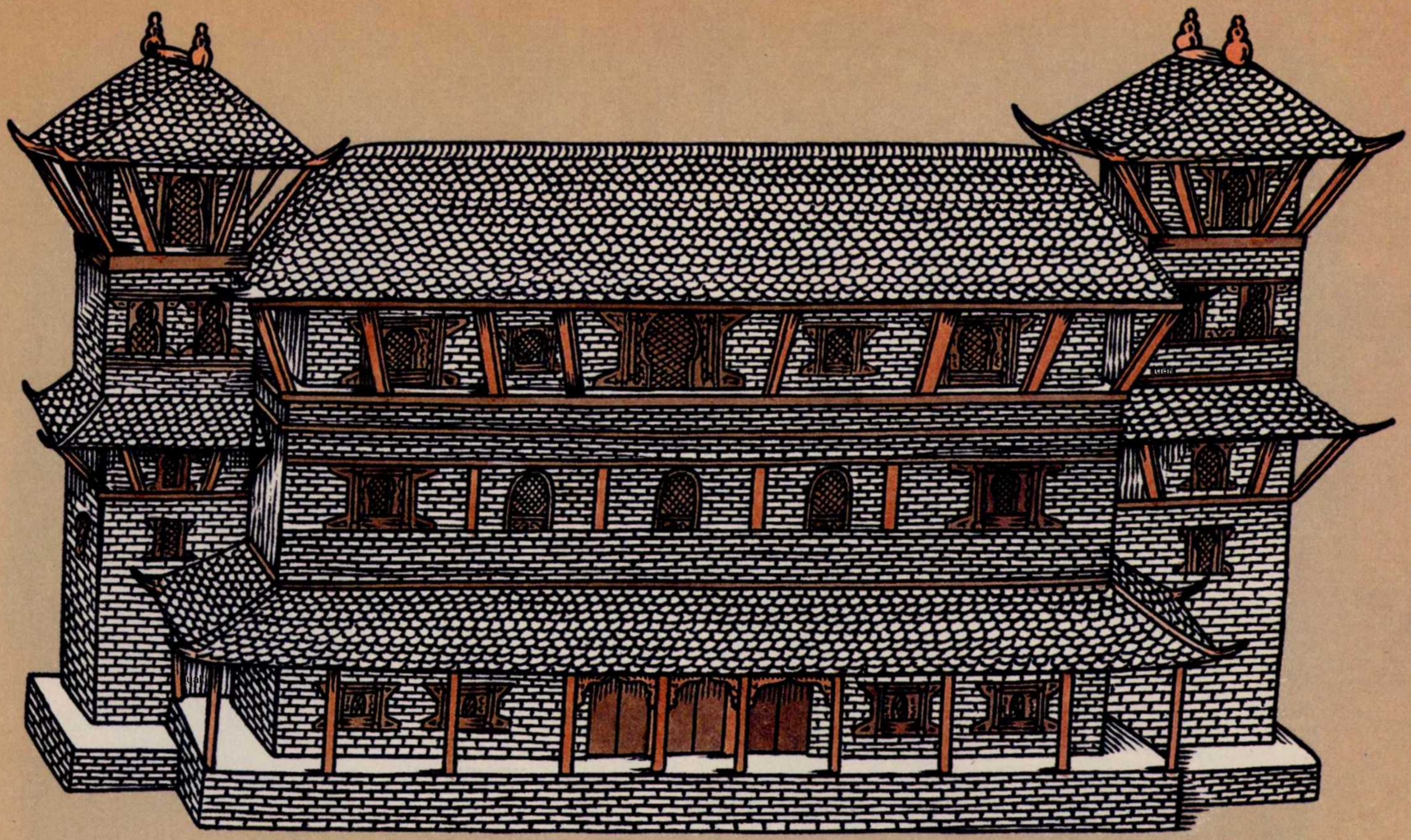
OTRA VEZ CUNDIÓ EL PÁNICO EN LA 7ª AVENIDA. NO ME EQUIVOQUÉ EN MI INTUICIÓN: ESE TIPO IBA TRAS DE MÍ Y AHORA ME ESTABA BALEANDO...

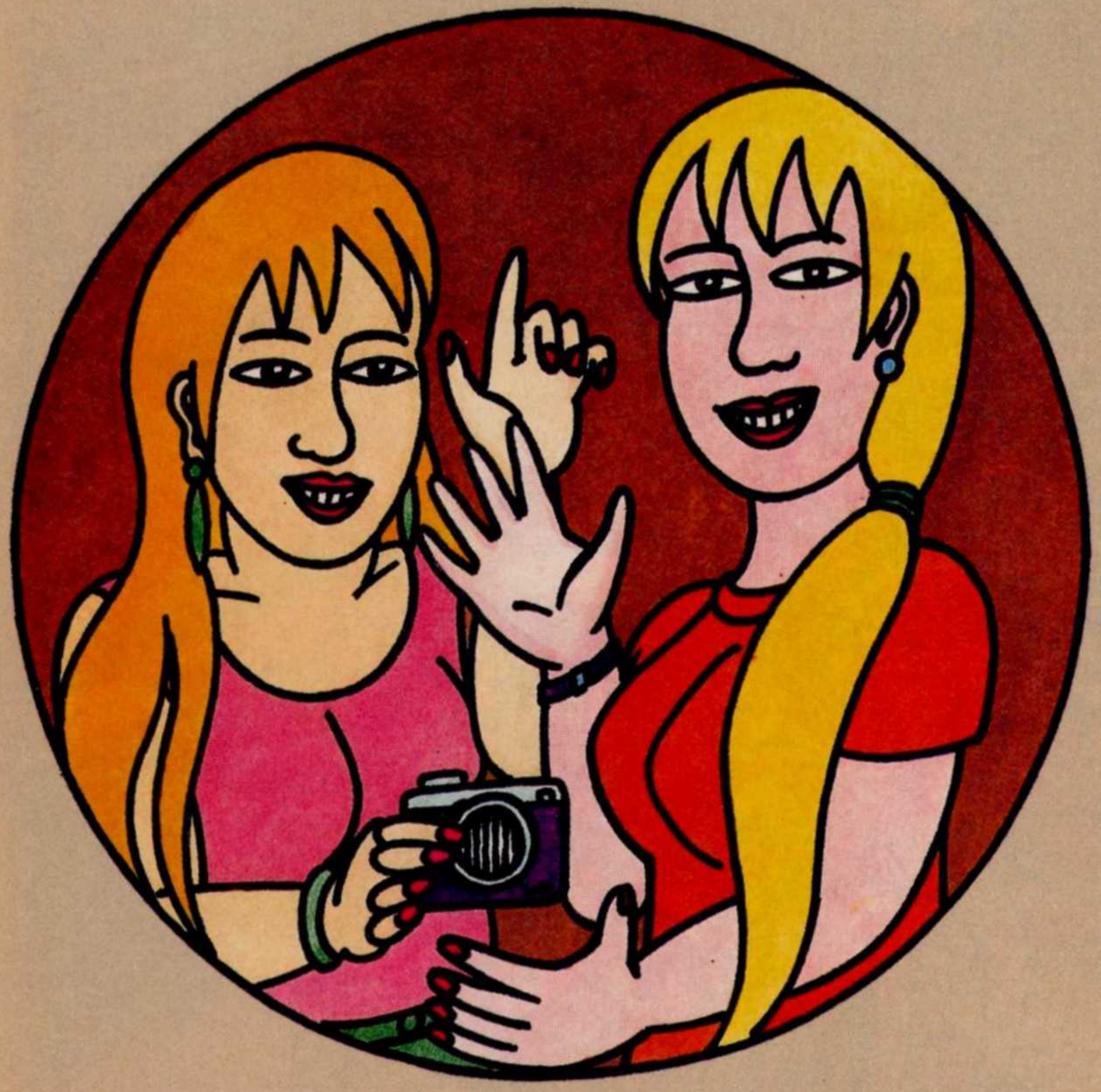
PAW! PAW! PAW!

UN NEGRO... JA! YA DECÍA YO QUE NO TENÍA MUCHA PINTA DE SER UNCHAROL

FIN

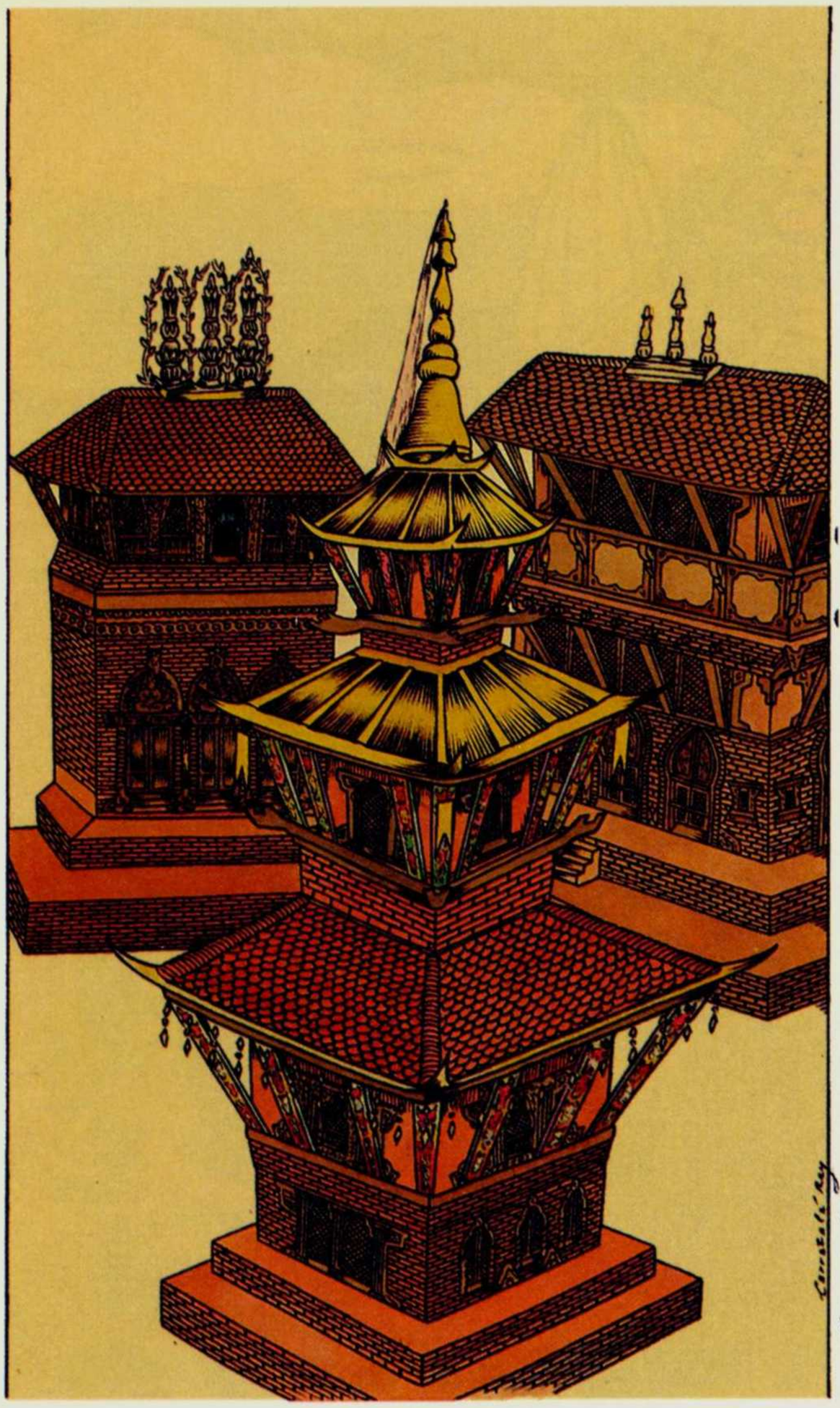
HIMALAYAS

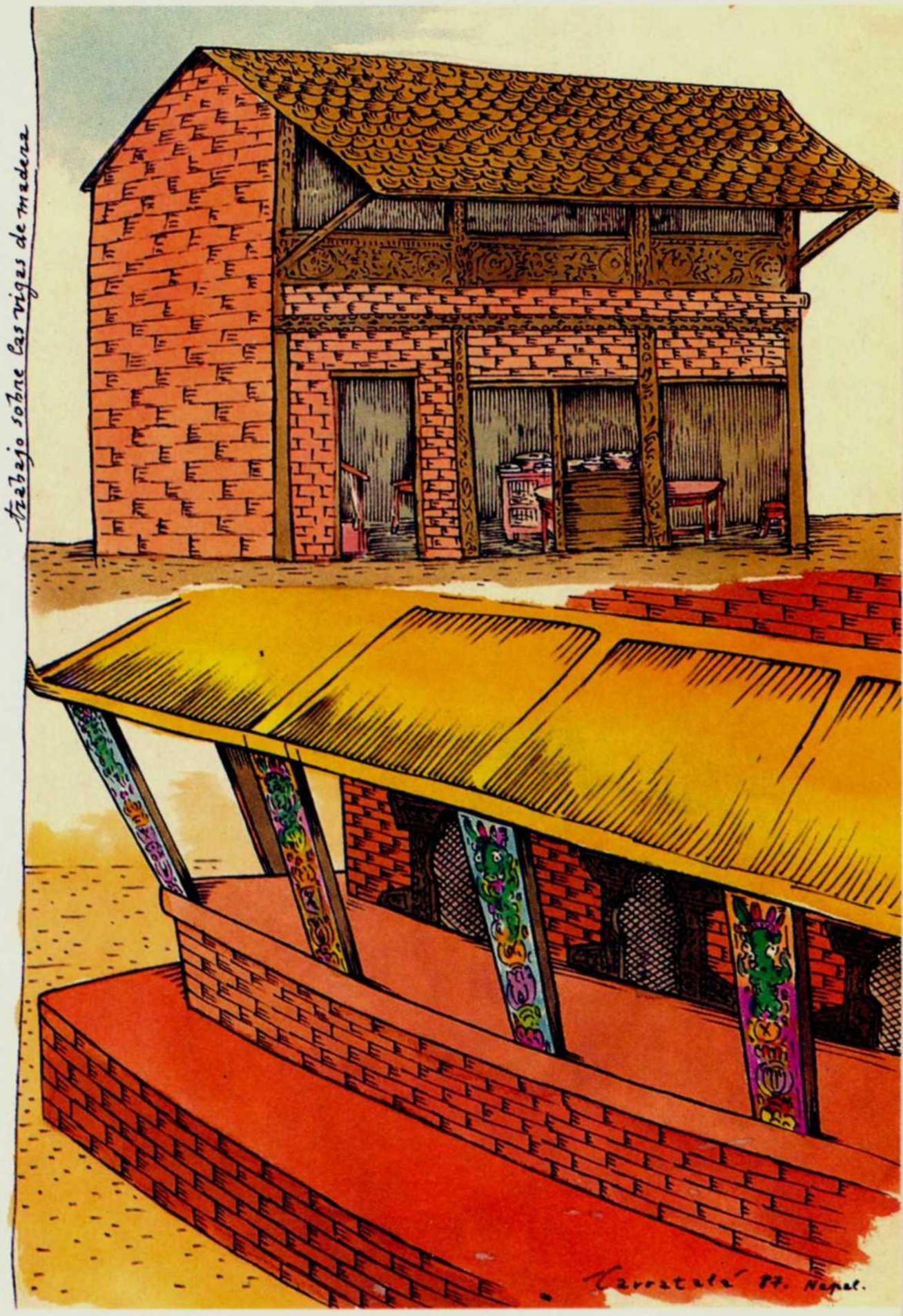




Nuestras vecinas, Inma y Laya han estado en el Nepal. Han conocido aquel lugar de pequeñas dimensiones y curioso color, escondido en el más alto valle del mundo. Nepaleses y tibetanos habitan y conviven en casas de madera y ladrillo. Ermitas, templos y pagodas abundan por todo el país.

De buena mañana, los tibetanos recorren sus lugares santos. Van de ermita en ermita, mientras recitan sus letanías: OM-RADME-OM. Cantan sin interrupción durante todo el camino. Las mujeres, sobre todo, lucen grandes y hermosas joyas de oro engarzadas con piedras sin tallar.

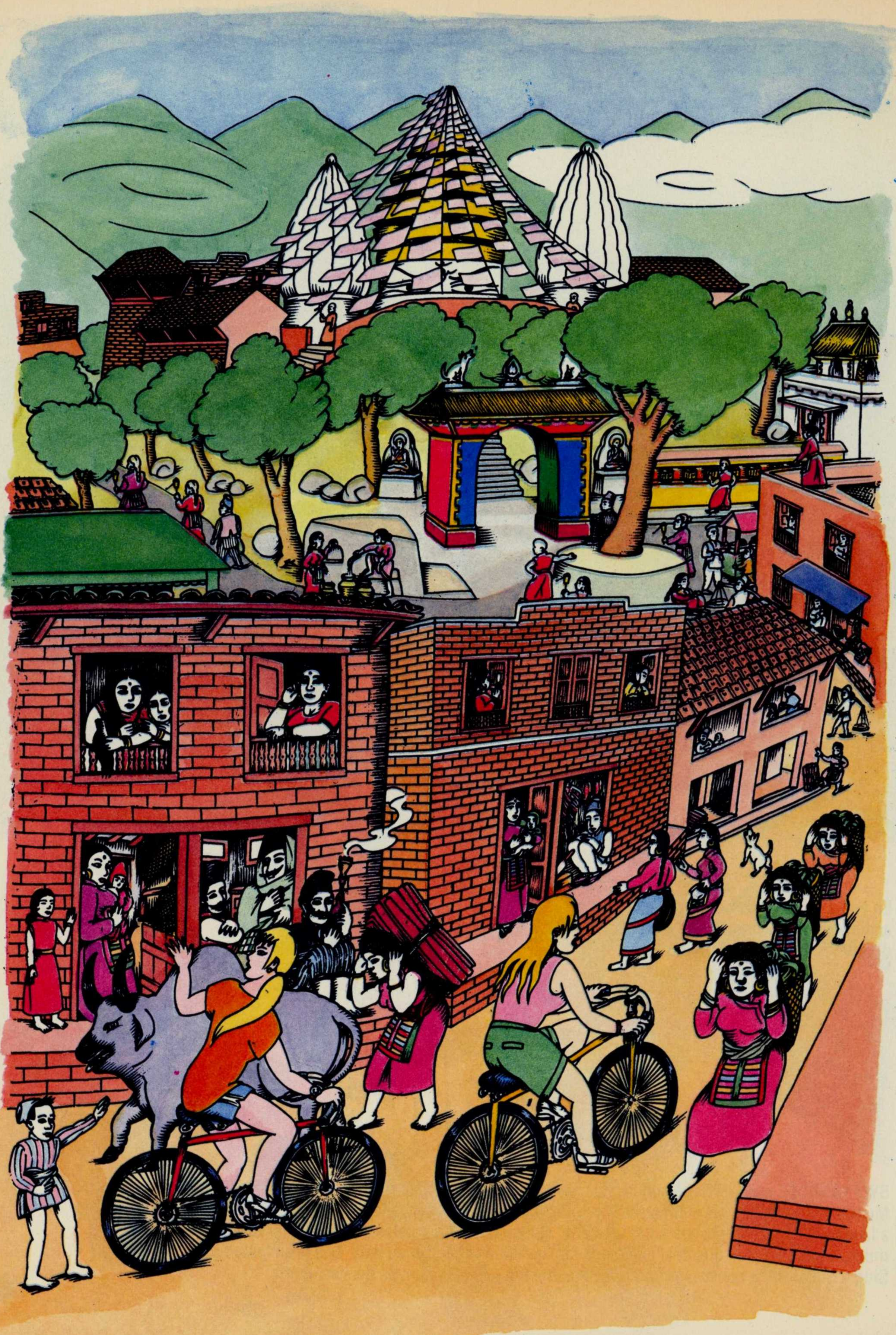




En estas ermitas, de concepto algo achinado, puede uno sentarse en los diferentes escalones de la terraza.

Las columnas son de madera oscura, con intrincadas celosías y las columnas del balcón están talladas y policromadas en fuertes colores.

SWAYANBOLL es la primera colina a las afueras de KATMANDU. Se alza allí el famoso Templo de los Monos y también varios monasterios de bonzos. Los vecinos de aquellos barrios se dedican principalmente a la joyería de bronce y plata y a la alfarería. Nuestras protagonistas acompañan a varias jóvenes muchachas tibetanas que descienden de las montañas acarreando leña. Los arquitectos nepalíes Tulhada Sing y Sucat Rana construyeron recientemente los edificios nuevos del vecindario.



Estas son las nuevas viviendas y los talleres de hilado de pelo propiedad de Jack. También, la lechería del barrio y el colmado.

El color del ladrillo, los enmarcados de las ventanas y las puertas en madera oscura dan un cierto atractivo a estas construcciones de estilo actual, entre mongol y montañés. (Aunque la verdad es que una comuna sustituye a los aseos y una fuente, a la grifería.)

... y visitaron BASANTAPUR, en los alrededores del Palacio Real, donde se puede disfrutar y admirar un conjunto de ermitas de madera labrada, coloreadas al estilo mongol y con preciosos tejados de amarillo bronce. Son callejas y paisajes donde niños y mayores viven el encanto del Antiguo Oriente.

FIN.

Lolo y Sucette

¿POR QUÉ NO, PENDEJA?

NO ME VAN LAS BOLLERAS.

¿Y QUÉ? ¿TE GUSTAN LOS NEGRATAS?... EL CLIENTE ES EL CLIENTE...

A MÍ NO ME GUSTAN LAS PUTAS, PERO NO ES RAZÓN PARA NO TRINCARME A UNA, A VER QUÉ TAL ES...

¡VALE! TO-TAL...

¿CÓMO OS LO MONTÁIS VOSOTRAS? ¿ME QUITO LO DE ARRIBA?

MADE IN TAIWAN

¡NO VALE LA PENA, PENDEJA!

¡JA JA JA JA!

¡ALTO AHÍ! LO HAREMOS SEGÚN LAS REGLAS... COMO CON UN HOMBRE DE VERDAD...

¡SÍ! ¡MU' BIEN!

JABÓN JABÓN

TEST ANTI-SIDA

VACUNA E.T.S.

BIOPSIA B-121

TEST DE RORSHAT

UNGUENTO CONTRA ENFERMEDADES TROPICALES

ANÁLISIS DE ESPERMA

CORINE

¡GLUB!

¡OYES! SI NO TE PRODUZCO NINGÚN EFECTO, DILO, ¿NO?

¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER! ¡A LA PUTA CALLE! ¡SIGUIENTE!

Y ENCIMA PAGAN PARA ESO... ESTÁ VISTO QUE NUNCA COMPRENDERÉ A LOS TÍOS.

¿?

CAPITULO QUINTO — DOCTOR VERTIGO PENETRA EN EL CEREBRO DE ALICIA, UN AMA DE CASA CON DEPRESION, Y LA INDUCE A REMEMORAR SU VIDA PRETERITA ... LA INFANCIA, LOS PADRES, LA PRIMERA MENSTRUACION, EL PRIMER Y UNICO NOVIO, EL MATRIMONIO, LA VIDA DE CASADA ...

ALICIA ES UNA MUJER INTELIGENTE, PERO DE POCO MUNDO ... ANCLADA EN UNOS VALORES TRADICIONALISTAS, GRACIAS A UNA EDUCACION RELIGIOSA OBSOLETA Y UNOS PADRES QUE NO VEN A UN PALMO DE SUS NARICES, SU CAPACIDAD DE ANALIZAR FRIAMENTE SU PROPIA VIDA ES CASI NULA ... Y SE GUIA POR ESO QUE LLAMAN " INTUICION, A VECES, PUEDE JUGAR MALAS PASADAS ...

PERO LA INTUICION FEMENINA " ...

Marti

DOCTOR VERTIGO

-CUANDO MI MARIDO VOLVIA DE LA MINA, SIEMPRE TRAIA EL MONO HECHO UNA LASTIMA, LA PECHERA, LOS PUÑOS, EL CUELLO... ERA IMPOSIBLE RECUPERAR ESE COLOR AZUL TAN BONITO QUE LUCIAN SUS COMPAÑEROS DE TRABAJO...

-HASTA QUE MI VECINA ME RECOMENDO ARIEL. A PARTIR DE ESE DIA LA PECHERA, LOS PUÑOS, EL CUELLO... QUE AZUL TAN VIVO Y NATURAL! -HAGAME CASO Y CUENTESELO A SU VECINA... -ARIEL AUTOMATICA Y TENGA A SU MARIDO CONTENTO!!

ARIEL

PRIMERO FUERON LAS SABANAS, SUS CAMISAS... LA ROPA EN GENERAL... PERO POCO A POCO FUI NOTANDO COMO LA SUCIEDAD APARECIA CON MAS FRECUENCIA EN CUALQUIER PARTE DEL PISO...

EL ASEO, LA COCINA, LOS MUEBLES, SUELOS, CRISTALES, ALFOMBRAS, SE LLENABAN DE GERMENES Y SE PODIA SENTIR EL HEDOR DE LA DESCOMPOSICION COMO SI UNA EPIDEMIA SE HUBIERA APODERADO DE LA CASA...

CADA DIA QUE PASABA INVERTIA MAS Y MAS TIEMPO EN CONTROLAR Y LIMPIAR TODO LO SUCIO Y CONTAMINADO... AQUELLA PLAGA ESTABA EMPEZANDO A CRISPARME LOS NERVIOS...

-BU-HU-HU!

UNA TARDE, LIMPIANDO PESCADO EN LA COCINA, UNA GIGANTESCA CUCARACHA CRUZO EL MARMOL EN EL QUE TRABAJABA Y DE REPENTE, SENTI UNA ARCADA TAN BRUSCA QUE VOMITE AHI MISMO TODA LA MERIENDA... ...FUE ESPANTOSO...

NO LE COMENTE NADA A LUCIANO PUES NO QUERIA QUE ME TOMARA POR UNA GUARRA QUE CRIABA CUCARACHAS EN LA COCINA...

EL ESTABA ENGORDANDO... LA PLACIDEZ DEL MATRIMONIO Y MIS GUISOS SUCULENTOS HACIAN CRECER LENTAMENTE SU BARRIGA...

LA MIA, EN CAMBIO, NO CRECIA EN ABSOLUTO. LA PASTILLA ANTI-BABY, SIN QUE EL LO SUPIERA, SE OCUPABA DE ELLO...

POR CONTRA, APARECIO UNA CELULITIS EN MIS CADERAS QUE ME DABA MUCHOS DOLORES DE CABEZA... ENTONCES SE ME OCURRIO EMPEZAR A TOMAR CIERTAS PASTILLAS ADELGAZANTES QUE ENCONTRE POR CASUALIDAD EN EL BOTIQUIN DE LAS MEDICINAS...

LA CUNITA QUE LUCIANO HABIA COMPRADO, EN PREVISION DE UN FELIZ, PERO IMPROVABLE ACONTECIMIENTO, SEGUIA VACIA EN UN RINCON...

A SU VEZ, EL BOTIQUIN DE LAS MEDICINAS SE LLENABA Y LLENABA DE PILDORAS DE TODOS LOS COLORES QUE YO ME CUIDABA DE CONSUMIR... ...COMO LLEGABAN ESAS PASTILLAS AL BOTIQUIN FUE SIEMPRE UN MISTERIO PARA MI...

LA CELULITIS NO DISMINUIA Y LOS DOLORES DE CABEZA AUMENTABAN...

CON EL TIEMPO, LUCIANO PERDIO EL INTERES EN TENER HIJOS... Y EN HACERLOS... POR LO QUE CADA NOCHE ME RESULTABA MAS DIFICIL ARRANCARLE DEL PRECIOSO TRESILLO TAPIZADO, A JUEGO CON LAS CORTINAS, Y ARRASTRARLE HASTA LA CAMA...

- ESTA PELICULA ME HA PUESTO CACHONDO... VEN, ALICIA... PONTE AQUI Y CHUPALA, POR FAVOR...

-ASI-SI! -AHORA QUE TOCAN EL HIMNO NACIONAL!

- OH-AH! -SI-SI!!

-AH! -ME CORRO DELANTE DEL REY!! - QUE GUSTO!

—POR CIERTO, QUERIDA...

...SE ME OLVIDABA...

—ME TEMO QUE ESTE FIN DE SEMANA NO PODREMOS IR A ESQUIAR COMO HABIAMOS PLANEADO...

—HA APARECIDO UN FABRICANTE DE QUESOS QUE QUIERE UNA CAMPAÑA PARA LA TELEVISION Y... UH...

—ME VOY A MALLORCA HASTA EL LUNES PARA... PARA CERRAR EL TRATO...

—PRECISAMENTE ESTOY CITADO CON EL AHORA PARA TOMAR UNA COPA... SON LAS SERVIDUMBRES DE ESTE TRABAJO... NO TE ENFADAS, ¿VERDAD?

¿QUE ME PASA? DE PRONTO SIENTO UN NUDO EN LA GARGANTA

GLUP!

RIIIING

-QUIEN SERA A ESTAS HORAS...

¿DIGA...?

¿DIGA...?

¿QUIEN ESTA AHI...? -DIGA!

CLICK!

- QUE RARO... SE NOTABA LA RESPIRACION PERO NO DECIAN NADA...

-ME TOMARE UN VASO DE LECHE Y ME IRE A LA CAMA ...

?

-ESTE LUCIANO... SIEMPRE DEJANDO LA CHAQUETA DE CUALQUIER MODO...

?

-NO SABIA QUE TUVIERA DOS CEPILLOS DE DIENTES... ¿PARA QUE QUERRA EL OTRO?

—Y SU CHAQUETA... HUELE A PERFUME... ...NO RECUERDO ESE AROMA... EL QUE YO USO ES MENOS INTENSO...

—EN FIN...

3411506

3411506

DE REPENTE, EL NUDO EN LA GARGANTA ME AHOGA Y ME SIENTO COMPLETAMENTE SOLA EN CASA... TAN SOLA COMO EN UNA CALLE FRIA Y DESIERTA... DESNUDA Y SIN PUERTAS DONDE BUSCAR REFUGIO...

3411506

SOLO UNA PUERTA SE ABRE... AMENAZANTE... RETANDOME A ENTRAR...

RRRRR

RRRR
RRRR
RRR

— ESTOY CONFUSA... MAREADA... IMAGINO COSAS EXTRAÑAS DE LUCIANO CUANDO SE CON SEGURIDAD QUE EL ESTA LOCO POR MI... SINO, NUNCA SE HABRIA CASADO CONMIGO...

— DEBO ESTAR ENFERMA... LA FIEBRE ME HACE IMAGINAR COSAS... EL NUNCA ME HARIA ALGO ASI...

?!

— ALGO ME OCURRE... ...TODO ME DA VUELTAS... — NECESITO UNA PASTILLA...

— OH, NO, DIOS MIO! — ESO NO, POR FAVOR!!

EN ESTE PRECISO INSTANTE, ALICIA SACA A LA LUZ EL TERROR MAS INSOPORTABLE QUE SE ESCONDE EN SU CEREBRO...

—VEN LUCIANO...
—VOY A HACER COSAS CON TU CUERPO QUE JAMAS HUBIERAS PODIDO SOÑAR...

—LA IDIOTA DE MI MUJER CREE QUE ESTOY LOCO POR ELLA...

LO

—LUCIANO, ¿QUE HACES? ESTOY AQUI... MI CUERPO ESTA CALIENTE... MIRALO...

—MIRA MIS PECHOS, MIS MUSLOS, MI CULO... ARDEN DE DESEO... NECESITAN TUS PODEROSOS BRAZOS A SU ALREDEDOR... QUIEREN QUE VACIES TODO TU FUEGO DENTRO DE MI... SOY TODA TUYA, LUCIANO... HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS
—LO QUE QUIERAS!!

—UH?

—QUE SIMPATICA... PERDONA NENA, PERO ESTOY OCUPADO... LUEGO HABLAREMOS, EH? — ¿POR QUE NO COCINAS UNO DE ESOS GUISOS TAN SUCULENTOS QUE SABES HACER?
—CREO QUE VOY A ESTAR HAMBRIENTO DESPUES DE TANTO... TANTO EJERCICIO...

...LUCIANO...
MI CUERPO ARDE...
...POR TI...

— EL FUEGO SE APAGA...
...MI AMOR TAMBIEN...
¿ACASO HE PERDIDO LA CAPACIDAD DE AMARTE?
¿ACASO SOY LA CULPABLE DE TODO LO QUE ESTA PASANDO?

— PERO...
DE QUIEN DUDO EN REALIDAD...
— ¿DE EL...? ¿DE MI?...
¿ACASO NO PUEDO SER YO LA MEJOR AMANTE DE MI PROPIO MARIDO...?

— MIRA LUCIANO...YO TAMBIEN PUEDO SER TAN ATRACTIVA COMO ELLA... YO PUEDO DARTE TODO LO QUE ELLA TE DA ...O MAS...

— NO, ALICIA...
TU ATUENDO ES PERFECTO, PERO ESTA FRIO... DEBAJO DE ESE DISFRAZ SE ESCONDE UN TEMPANO DE HIELO...

— ELLA EN CAMBIO,
ES UN VOLCAN QUE ME ABRASA CON SU FUEGO...

...FUEGO ETERNO...

INCANDESCENTE

...NUCLEAR...

— LO HE INTENTADO...
PERO ES INUTIL

— MI CORAZON ESTA VACIO...
... LUCIANO HA MUERTO...
...Y YO NO HE PODIDO EVITARLO...

— MUERTO LUCIANO...
¿QUE QUEDA DE MI?
— QUIEN SOY YO EN REALIDAD...

— ALICIA ENCANTO...
¿HAS HECHO CENA?

PSSSH

EL MUÑECO NEGRO, EL MONSTRUO HORRENDO QUE HA ESTADO ATORMENTANDO SIN CESAR A NUESTRA AMIGA, HA APARECIDO EN ESCENA POR FIN, ANTE LOS OJOS INCREDULOS Y ESTUPEFACTOS DE DR. VERTIGO, QUE REPENTINAMENTE VE COMO ENCAJAN TODAS LAS PIEZAS DE ESTE ENIGMA LLAMADO DEPRESION...

NOOOO

SI...

ESCONDIDO HASTA AHORA EN LO MAS RECONDITO DEL CEREBRO DE ALICIA, EL SIMBOLO QUE REPRESENTA A LA AMANTE DE SU MARIDO SOLO APARECIO EN EL TEST A QUE FUE SOMETIDA POR EL PROFESOR TRAUMAN, QUIEN PRONTO COMPRENDIO LA SITUACION DE TRIANGULO AMOROSO QUE LA TORTURABA...

PERO ESA INFORMACION, AL DESAPARECER TRAUMAN DESAPARECIO CON EL...

AHORA VERTIGO TIENE LA CLAVE, Y POR TANTO, LAS RESPUESTAS.

—ALICIA, USTED HA SIDO EDUCADA PARA EL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD...
—LA IDEA DE QUE SU MARIDO LA ABANDONE LA ATERRORIZA, ES NATURAL... SU VIDA DEJARIA DE TENER SENTIDO...

—AL NO TENER HIJOS, EL VINCULO PASIONAL QUE UNIA A LUCIANO CON USTED, SE HA DEBILITADO PROGRESIVAMENTE CON LOS AÑOS, ESO ES NORMAL, LA PASION DISMINUYE...

1981 1982 198 1986 1987 1988

—USTED HA IDEADO, A FALTA DE OTRA DEFENSA UN TRUCO INCONSCIENTE PARA LLAMAR LA ATENCION DE SU ESPOSO PUES VE COMO EL AMOR DE EL HACIA USTED SE EVAPORA LENTAMENTE Y SE DESVANECE...

—EL TRUCO DE USTED CONSISTE EN DARLE PENA A LUCIANO PARA QUE SE DE CUENTA QUE AUN EXISTE... LA SUYA ES UNA PROTESTA MUDA Y PASIVA...
—Y ESO LO CONSIGUE USTED GRACIAS A UNA FUERTE DEPRESION CAUSADA POR SU SUPUESTA PERDIDA DE AMOR HACIA EL..

—NO TE AMO!
NO TE AMO!
—NO TE AMO!!

—USTED SOSPECHA QUE EL YA NO LA QUIERE PERO SE DICE A SI MISMA QUE NO, QUE ES USTED QUIEN NO LE QUIERE A EL, PUES LO PRIMERO NO TENDRIA REMEDIO Y EN CAMBIO SI LA CULPABLE ES USTED, QUIZA SI QUE LO TENGA...
—AUTOENGAÑO GRATIFICANTE Y ESCAPISTA...

COMO ESTA SITUACION NO TIENE SALIDA, USTED INVENTA ENTONCES A OTRO PERSONAJE, MEDIANTE INDICIOS Y SOSPECHAS MAS O MENOS FANTASTICOS, QUE JUEGA EL PAPEL DE AMANTE DE SU MARIDO.

ESO LE DA MOTIVOS PARA DEPRIMIRSE MAS AUN, PUES TODOS LOS INTENTOS DE ACERCAMIENTO QUE USTED DIRIGE HACIA LUCIANO SON INUTILES.

LUCIANO ES OBJETO DE LA PASION DE ALGUIEN QUE NO ES USTED... Y LO QUE ES PEOR, A EL LE GUSTA...

Y ASI, EN UN ESTADO DE CONFUSION TERRIBLE, USTED PONE EN PRACTICA UN HUMILLANTE MECANISMO DE SUPLANTACION COMO ULTIMO RECURSO:

[A] ESA SUPUESTA AMANTE DA SU PASION A LUCIANO.

[B] USTED INTENTA DAR PASION A LUCIANO Y EL SE MUESTRA INDIFERENTE

[C] USTED INTENTA ROMPER ESA INDIFERENCIA SUPLANTANDO A SU RIVAL, SIN EXITO.

ES UNA SUPLANTACION SIMBOLICA, POR SUPUESTO PERO SU DESEO DE ATRAER LA ATENCION DE LUCIANO ES TAN GRANDE QUE SU SUBCONSCIENTE ACABA POR CREER QUE UD. PODRIA SER ESA AMANTE...

LA IMPOSIBILIDAD FISICA Y REAL DE COLMAR ESE DESEO LA SUME EN LA FRUSTRACION...

[D] ENTONCES SE DEPRIME DE NUEVO, HACIENDOSE MAS CULPABLE AUN Y ENTRANDO EN UNA CRISIS DE IDENTIDAD QUE LA DEJA EN SUSPENSO Y SIN DEFENSAS...

LUEGO LLEGAN LOS PRE-DELIREMAS Y POR FIN LOS DELIRIOS VISUALES Y ACUSTICOS.

CUANDO USTED DEJE DE SUPLANTAR A SU RIVAL, AMANDO A QUIEN NO LA AMA Y DEJE DE AUTOENGAÑARSE CON FALSOS COMPLEJOS DE CULPA, USTED SERA USTED MISMA DE NUEVO.

SER USTED MISMA, ALICIA, SIGNIFICA AFRONTAR EL FIN DE LA RELACION CON LUCIANO... SIGNIFICA ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DE LLEVAR ADELANTE SU VIDA POR SI MISMA... SIN EL COMODO REFUGIO DE UN MARIDO QUE LA UTILIZA COMO MERO ADORNO SOCIAL, PLANCHADORA DE SUS CAMISAS COCINERA DE SUS GUISOS Y MADRE POTENCIAL DE SUS HIJOS.

LA ENTIDAD PSIQUICA DE DOCTOR VERTIGO EVACUA EL CEREBRO DE ALICIA DEJANDO GRABADOS FIRMEMENTE EN SU SUBCONSCIENTE LOS RAZONAMIENTOS Y CONCLUSIONES QUE PERMITIRAN A LA MUJER DESPERTAR DE SU SOPOR CURADA Y EN PERFECTO ESTADO DE SALUD MENTAL.

¿ QUE HA SUCEDIDO ? —ME QUEDE DORMIDA EN EL DIVAN Y...Y ESTUVE SOÑANDO COSAS RARAS...

¿ SABE, DOCTOR ? USTED SALIA EN MIS SUEÑOS BASTANTE LIGERO DE ROPA

¿ COMO SE SIENTE?

— ES EXTRAÑO... ES COMO SI DE PRONTO PESARA 20 K. MENOS...

— MIS PIERNAS, MIS BRAZOS...YA NO PESAN COMO PIEDRAS... Y NOTO MI RESPIRACION MUCHO MAS PROFUNDA.. ...Y MI CABEZA... YA NO DUELE...

DE REGRESO A CASA, ALICIA ESTA EUFORICA Y DESEOSA DE CONTAR TODAS ESAS BUENAS NOTICIAS A LUCIANO.

PERO EN LUGAR DE SU ESPOSO ALICIA ENCUENTRA UNA NOTA...

No soy capaz de hablar contigo en persona. Se que esto te hará daño pero estoy seguro que con el tiempo llegarás a recordarme con cierto afecto. No intentes buscarme porque será inutil. Aqui te dejo estas pastillas por si tienes problemas para dormir.

Luciano

CLICK

ALICIA ESTA CURADA. ALICIA YA NO DELIRA. LOS OBJETOS DE LA CASA YA NO HABLAN. YA NO HAY VOCES QUE LA CULPABILICEN DE NADA. EN REALIDAD, NADA NI NADIE HABLA EN LA CASA PUES ALICIA ESTA SOLA.

ELLA HA SUPERADO SU DEPRESION. ELLA HA CONSEGUIDO UN TRABAJO QUE OCUPA SU TIEMPO Y LE PROPORCIONA UN DINERO.

AHORA YA NO TOMA PASTILLAS. DOCTOR VERTIGO HA REPUESTO EL EQUILIBRIO EN SU CEREBRO...
PERO ALICIA ESTA SOLA...
...LUCIANO SE FUE...
ELLA SABE QUE EL NO VOLVERA. PERO AHORA ES RESPONSABLE DE SUS ACTOS Y ESO SIGNIFICA QUE PUEDE REHACER SU VIDA...

HASTA AQUI LA HISTORIA DE ALICIA... PERO ANTES DE DESPEDIRNOS, ECHEMOS UN VISTAZO AHI AL FONDO, EN ESE RINCON DE LA COCINA...
SILENCIOSO Y ESTATICO, ESPERANDO EL MOMENTO DE ENTRAR EN ESCENA, UN FRIGORIFICO...
REPLETO... REBOSANTE DE COMIDA... DE SUCULENTOS MANJARES... DULCES... SABROSOS...
...APETECIBLES...

Y AHI, DISCRETAMENTE SITUADO EN LA SALA DE ESTAR, UN MUEBLECITO-BAR... CON UNA BOTELLA DE WHISKY EN SU INTERIOR... Y OTRA DE GINEBRA, Y DE VERMUTH Y OTRA DE VODKA... LLENAS TENTADORAS... ESPERANDO TAMBIEN A QUE LLEGUE SU HORA...

PARA ALICIA, EX-SEÑORA DE LOPES, SOLO ES CUESTION DE TIEMPO QUE LLEGUE A SER UNA MUJER REALMENTE FELIZ...

Marti
1988

ESTE RELATO ESTA DEDICADO A ANA SERO'

La mentira al desnudo

Ohh!

BANG!!

1

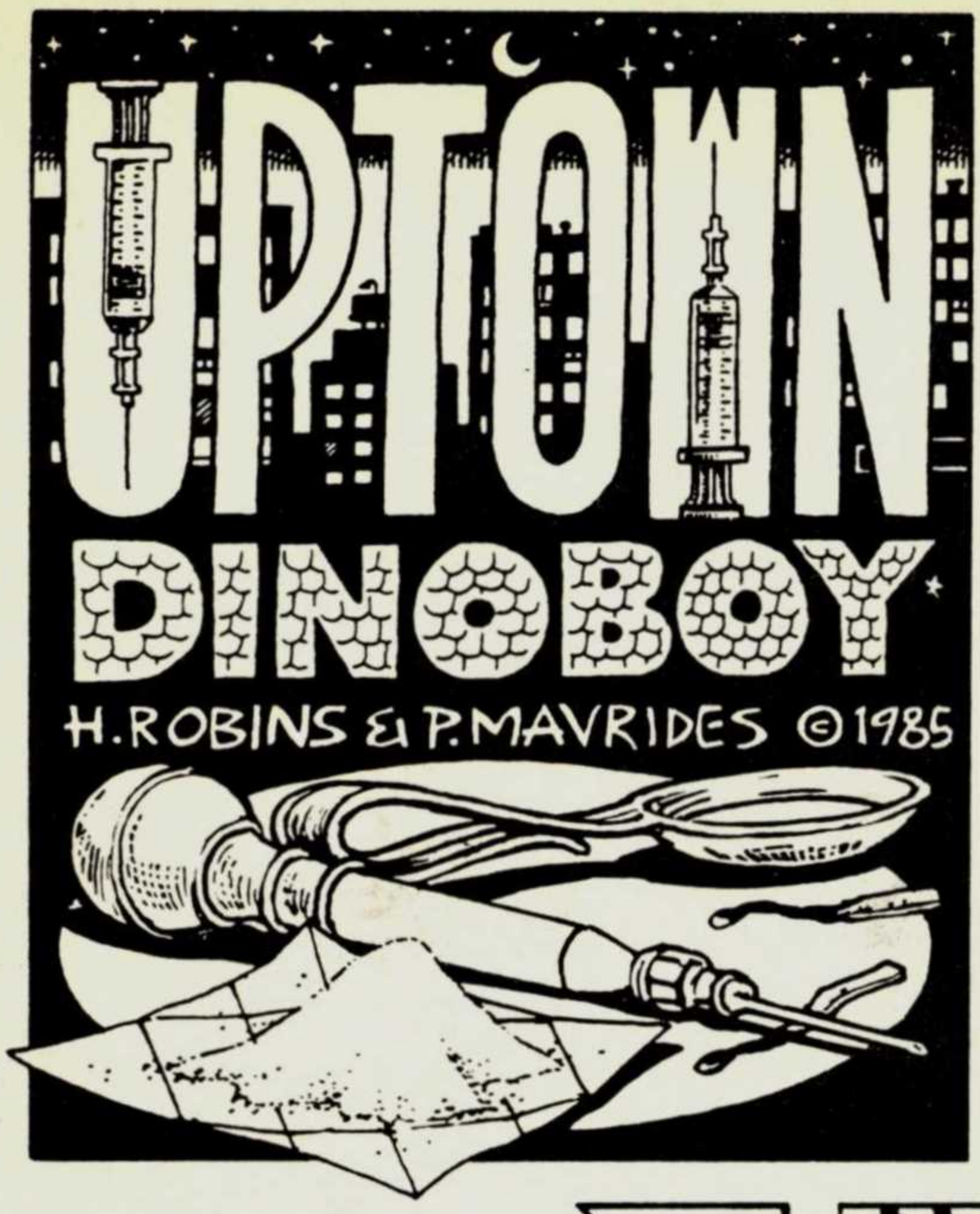
EX·LIBRIS

Rotundo

Fin

UPTOWN DINOBOY

H. ROBINS & P. MAVRIDES ©1985



MIRA, KEITH, SIEMPRE ME TRAES FANTASMAS... PERO, TÍO, CONFÍO EN TI, CONFÍO EN TI AUNQUE ME TRAIGAS MENDAS COMO ÉSTE.

QUÉ VA, HOMBRE, DINOBOY ES LEGAL... ¡UN TÍO CORRECTO!

TE GUSTARÁ, DINO.

QUÉ NERVIOS, JODER. ME SIENTO COMO WILLIAM BURROUGHS.

ESTE JACO ES SUPERPUTAMADRE. ¡TAN BUENO COMO EL PERSA! ¡Y PURÍSIMO, ADEMÁS! CONOZCO AL TÍO QUE LO HACE. Y, BUENO... ¡DISCULPAS POR LO DEL OTRO DÍA!

UM... CHIP, ¿TE IMPORTA CHUTARLE A DINO? ¡ÉL NO SABE!

A VER TU BRAZO ¿HMMMMMM?

¿NO ME ENCUENTRAS LA VENA?

¡NI SIQUIERA ENCUENTRO EL JODIDO CODO!

¡ESTÁTE QUIETO, MONGÓLICO! ¡TE HAS CARGADO MI MEJOR AGUJA! ¡ME HE TIRADO TODO EL DÍA LIMPIÁNDOLA!

TRANQUI, DINO.

¡NO ME HA DOLIDO NADA! ¿YA ESTOY COLOCADO?

¡AH! ¡AHORA LA PILLÉ!

HEY, DALE YA.

¡YEPA!

TAP TAP

NO... NO... UH, NO ES MUY...

¡UNK!

FLOP

¡MANDA COJONES! ¿DINO? ¡DINO!

¡¡NO RESPIRA!!

¡MIERDA! ¡HAZLO CAMINAR!

¿QUE LO HAGA CAMINAR? GRUNT. ¡SI NO PUEDO NI LEVANTARLO! ¡ÉCHAME UNA MANO!

¡HEY! ¡CON CUIDADO! ¡PAM, TRAE UN POCO DE HIELO! ¡RÁPIDO!

¡A LA BAÑERA CON ÉL!

NNGH!

BONK

¡AQUÍ ESTÁ EL HIELO!

¡VALE! ¡MÉTESELO EN LAS PELOTAS!

¡WOW! ¡PERO SI NO **TIENE!**

¿DE VERAS? ¡DÉJAME VER!

¡QUÉ IMPORTA ESO! ¡HEY! ¡HEY, TÍO! ¡ENRÓLLATE BIEN!

SI ESPICHA AQUÍ, OS MATO A VOSOTROS DOS.

¡PESA UNA TONELADA!

¿CÓMO COJONES SE OS OCURRIÓ TRAER A ESE GILIPOLLAS?

AWWWWWW ¡SOLTADME!

PONLO EN LA MESILLA DE LA TELE, QUE TIENE RUEDAS. UH-UH, QUE SE VA...

¡WHHUARK!

¡OJO CON SU COLA!

¡OH, NO! ¡MI PEPONA! ¡MI GARRAFA ELVIS!

CALIGULA

CRASH

CRUNCH

¿QUÉ PASA AQUÍ DENTRO?

(¡ES EL CASERO!)

UH. MOOOAAN... ¿ES ESTO LA MUERTE?

¡NO ES NADA, HOMBRE! ¡SÓLO UNA PELÍCULA DE DINOSAURIOS! ¡YA BAJO EL VOLUMEN!

¡PUES A MÍ NO ME PARECE LA TELE!

YA LE HE AVISADO OTRAS VECES Y...

¡AAIEE! ¡ESTOY MUERTO!

¡YA LO CREO! ¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!

¡UUUUF!

¡U-UNK!

BAP

U-U-UNK! UNK!

¡OW! ¡MIERDA! ¡ME HE ROTO EL BRAZO!

SNAP

TE VOY A DEJAR COMO UN COLADOR, HIJOPU...

¡UH!

GRONK! GRONK! GRONK!

SPAK

¡GRONK! PANT PUFF ER... UM.

¡OH! ¡QUITADME A ESTE DINOSAURIO DE ENCIMA!

¡QUÉ GUAPO HA SIDO! ¡REPITAMOS!

OK, ¡HOY ES MI DÍA!

TWITCH TWITCH

PRÓXIMO EPISODIO: DINOBOY A JUICIO.

Una Vida Feliz.

A VECES LA FELICIDAD SE CONVIERTE EN UN DESEO TAN IMPETUOSO COMO INALCANZABLE, LA SALUD, EL DINERO Y EL AMOR SON UN SUEÑO DEL QUE MUCHOS DESPIERTAN PARA ENCONTRARSE DE NUEVO CON LA CRUDA REALIDAD: UNA EXISTENCIA GRIS Y MISERABLE QUE SOLO ES EL PREAMBULO DE UNA MUERTE TRISTE Y ANONIMA. RAUL ERA JOVEN Y ESTABA EN EL PARO, PERO ERA DE ESOS QUE CREEN QUE EL SUEÑO PUEDE HACERSE REALIDAD.

¡AATCHISS!!

OFICINA DE EMPLEO

1988

3

CUANDO RAUL CONOCIÓ A SAMANTA ESTABA CONSTIPADO Y NO TENIA UN DURO EN EL BOLSILLO, PERO ALGO ARDIÓ EN SU CORAZÓN Y SUPO QUE SE HABIA ENAMORADO.

EL SUEÑO EMPEZABA A COBRAR VIDA...

¡NO, RAUL, NO! ¡QUE TE PIERDES!

NO PUEDO CONTENERME, SAMANTA, TE QUIERO!

TU PASIÓN INCONTROLADA NOS LLEVARÁ A LA RUINA.

TE QUIERO DEMASIADO, SAMANTA, NO PIENSES Y ABANDONATE CONMIGO.

EL SUEÑO DE RAUL SE AGITÓ UN POCO...

ESTOY EMBARAZADA...

HABRÁ QUE CASARSE. SOY MUY RELIGIOSO Y NO QUIERO PROBLEMAS CON EL VATICANO.

ESPERABA QUE DIJESES ESO, AMOR MÍO.

Y ENTONCES FUE CUANDO EMPEZÓ TODO.

GUIÓN: MARTÍ, DIBUJOS de PILAR. /88

CON EL PRODUCTO DE UN PEQUEÑO ROBO SIN IMPORTANCIA, RAUL PUDO ALQUILAR UNOS MARAVILLOS TRAJES DE NOVIOS DOS TALLAS MÁS GRANDE EL DE ELLA, PUES EL EMBARAZO ERA DE LO MÁS EVIDENTE, Y CELEBRAR LA CEREMONIA DE LA BODA SIN PENSAR QUE AL DÍA SIGUIENTE QUIZÁ NO COMERÍAN NI CENARÍAN...

¡VIVA LOS NOVIOS!

BUENO, SAMANTA, ESTA BARRACA QUE HE CONSTRUIDO CON MADERAS Y CARTONES SERÁ DE AHORA EN ADELANTE NUESTRO NIDITO DE AMOR...

¡OH, RAUL, SI SUPIERAS LO FELIZ QUE ME HACES!

Y ASÍ, EL NUEVO MATRIMONIO INICIÓ UNA LUNA DE MIEL NO EXENTA DE ALGUNOS AYUNOS, PERO CON EL CAPITAL DE SU AMOR COMO MAXIMA INVERSION DE FUTURO...

INEXORABLEMENTE EL AMOR PERDIÓ UN POCO DE COLOR...

¿COMEREMOS MAÑANA, RAUL?

NO LO SE, SAMANTA.

HE PENSADO QUE PODÍA COMPRAR UN PERIODICO Y BUSCAR TRABAJO...

SERÍA ESTUPENDO, ASÍ, SI LO ENCUENTRAS, EL BEBE QUE ESTA AL CAER PODRÍA COMER CADA DÍA Y CRECER, Y DE MAYOR QUIZÁ ENCONTRARÍA UN TRABAJO QUE NOS PERMITIERA COMER A TODOS...

EL TRABAJO NO APARECIÓ, PERO SÍ UN PRECIOSO NIÑO, ORGULLO DE SUS PADRES Y OTRA BOCA MÁS QUE ALIMENTAR

¡BUAAA!

UN DIA MIENTRAS LA FAMILIA ESTABA CENANDO ALGUIEN LLAMO A LA PUERTA DE CARTÓN...

¡TOC TOC!

BUENAS NOCHES, SOY SU ASISTENTA SOCIAL Y VENGO A VER EN QUE CONDICIONES SE DESARROLLA LA VIDA EN ESTE NÚCLEO FAMILIAR.

PASE, PASE...

EL CUADRO ERA DESOLADOR. HABÍA GOTERAS POR TODAS PARTES, EL CAMASTRO CONYUGAL INFECTATADO DE LAMPARONES NO ERA NADA COMPARADO CON EL RINCÓN QUE USABAN PARA DEFECAR Y LA CUNITA DEL BEBE' SE REDUCÍA A UNA HOJA DE PERIODICO PUESTA SOBRE EL SUELO DE TIERRA A MENOS DE UN METRO DEL ANTEDICHO RINCON QUE ELLOS LLAMABAN LA COMUNA... ADEMAS LA TELEVISION ESTABA ESTROPEADA...

¡DIOS, MÍO! CREO QUE CLARABELLA VA A TENER QUE TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO.

DE PRONTO LA ASISTENTA SOCIAL SE PUSO INCANDESCENTE Y PARECIÓ COMO QUE SE DESINTEGRABA... RAUL Y SAMANTA PENSARON QUE SE TRATABA DE UN TRUCO PUBLICITARIO.

NO TEMAIS, SOY CLARABELLA, EL HADA MADRINA DE VUESTRO PRECIOSO HIJO. DESDE ESTE MOMENTO Y ANTE ESTE ESPECTÁCULO QUE HE AGRIETA EL ALMA, NO VOY A PERMITIR QUE EL NIÑO ACABE HACIENDO CHAPAS A LA SALIDA DE CUALQUIER CINE PORNO DE LA CIUDAD...

POR LO QUE HE DECIDIDO CONCEDERLE UN DON.

ESTAD MUY ATENTOS A LAS PRIMERAS CATORCE PALABRAS QUE PRONUNCIE ESTE MARAVILLOSO BEBÉ CUANDO EMPIECE A HABLAR, PUES SERÁN LA CLAVE PARA PONER FIN A ESTA EXIXTENCIA DE PERROS QUE LLEVAIS.

¿EXISTENCIA DE PERROS?

¿CATORCE PALABRAS?

TRAS PRONUNCIAR ESTE EXTRAÑO CONJURO, Y ANTE LA INCREDULIDAD VISUAL DE LA PAREJA, CLARABELLA SE DESINTEGRÓ TOTALMENTE SIN DEJAR RASTRO...

LAS PALABRAS DE LA ASISTENTA SOCIAL PSICODELICA HICIERON QUE UN BRILLO ESPECIAL SURGIERA EN LOS OJOS DE AQUELLOS POBRES DESGRACIADOS Y QUE UN LEVE RAYO DE ESPERANZA ATRAVESARA SUS ENCOGIDOS ESTOMAGOS.

¿QUÉ SERÁ LO QUE TIENE QUE CAMBIAR NUESTRAS VIDAS, REVELADO POR ESA BOQUITA QUE AHORA ESTÁ MUDA?

¿SERÁ SU REVELACIÓN ACERCA DEL LUGAR DONDE PODRÉ ENCONTRAR TRABAJO?

LOS DÍAS PASABAN Y EL BEBE PERMANECÍA MUDO... POR ESA BOQUITA DE PIÑÓN CADA VEZ ENTRABA MENOS COMIDA Y SEGUÍA SIN SALIR SONIDO ALGUNO...

HASTA QUE CIERTA MAÑANA DE INVIERNO...

GU-GU, DA-DA

¡RAUL, RAUL EL NIÑO VA A HABLAR!

COGE PAPEL Y LÁPIZ, CORRE Y PREPARATE PARA APUNTAR LO QUE SEA!

¡QUÉ NERVIOS TENGO, SAMANTA, QUÉ NERVIOS!

Y EL NIÑO HABLÓ POR FIN.

UNO-UNO-DOS-UNO-EQUIS-EQUIS-DOS-UNO-EQUIS-DOS-UNO-UNO-EQUIS-UNO.

?
...?

PERO ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?

¿ES QUE NO LO ENTIENDES, RAUL? ES LA COMBINACIÓN DE UNA QUINIELA DE CATORCE RESULTADOS!

EL MUNDO SE HABÍA VUELTO LOCO. CUANDO PARECIA QUE EL AMOR YA ESTABA COMPLETAMENTE DESCOLORIDO, CUANDO DEL SUEÑO DE FELICIDAD SE PASO AL INSOMNIO QUE PROVOCA EL HAMBRE, AHORA LES SALIA UN NIÑO DE SAN ILDEFONSO CANTOR DE LOTERIAS Y QUINIELAS...

EL BOLETO FUE RELLENADO, ENTREGADO Y SELLADO Y LA COMIDA EMPEZO A IMAGINARSE COMO ALGO QUE PASARIA A FORMAR PARTE DE SUS VIDAS NO SOLO DE VEZ EN CUANDO, SINO A DIARIO.

CLARABELLA TENÍA RAZON, EL DOMINGO LA RADIO CONFIRMO LA EXISTENCIA DE UN UNICO ACERTANTE DE CATORCE RESULTADOS.

SA-SAMANTA... SOMOS... SOMOS MULTIMILLONARIOS...

CUANDO RAUL FUE A RECOGER LOS MILLONES TENÍA LA GRIPE, LO CUAL NO IMPIDIO QUE TODA LA FAMILIA LO CELEBARA EN GRANDE COMIENDO DOCENAS DE BOCADILLOS Y KILOS Y KILOS DE TAPAS EN EL BAR DE LA ESQUINA...

EL SUEÑO SE HABÍA HECHO REALIDAD. PRIMERO FUE EL AMOR, AHORA ERA EL DINERO... SAMANTA ERA FELIZ EL NIÑO ERA FELIZ, RAUL ERA FELIZ... PERO SU SALUD SE RESINTIO... EL EMPACHO DE CALLOS QUE COGIO EN EL BAR DE LA ESQUINA NO COMBINO BIEN CON SU GRIPE QUE SE TRANSFORMO EN UNA PULMONÍA DOBLE.

...RAUL NUNCA CONSIGUIO ENCONTRAR TRABAJO, PERO SU ENTIERRO FUE DE PRIMERA...

—FIN—

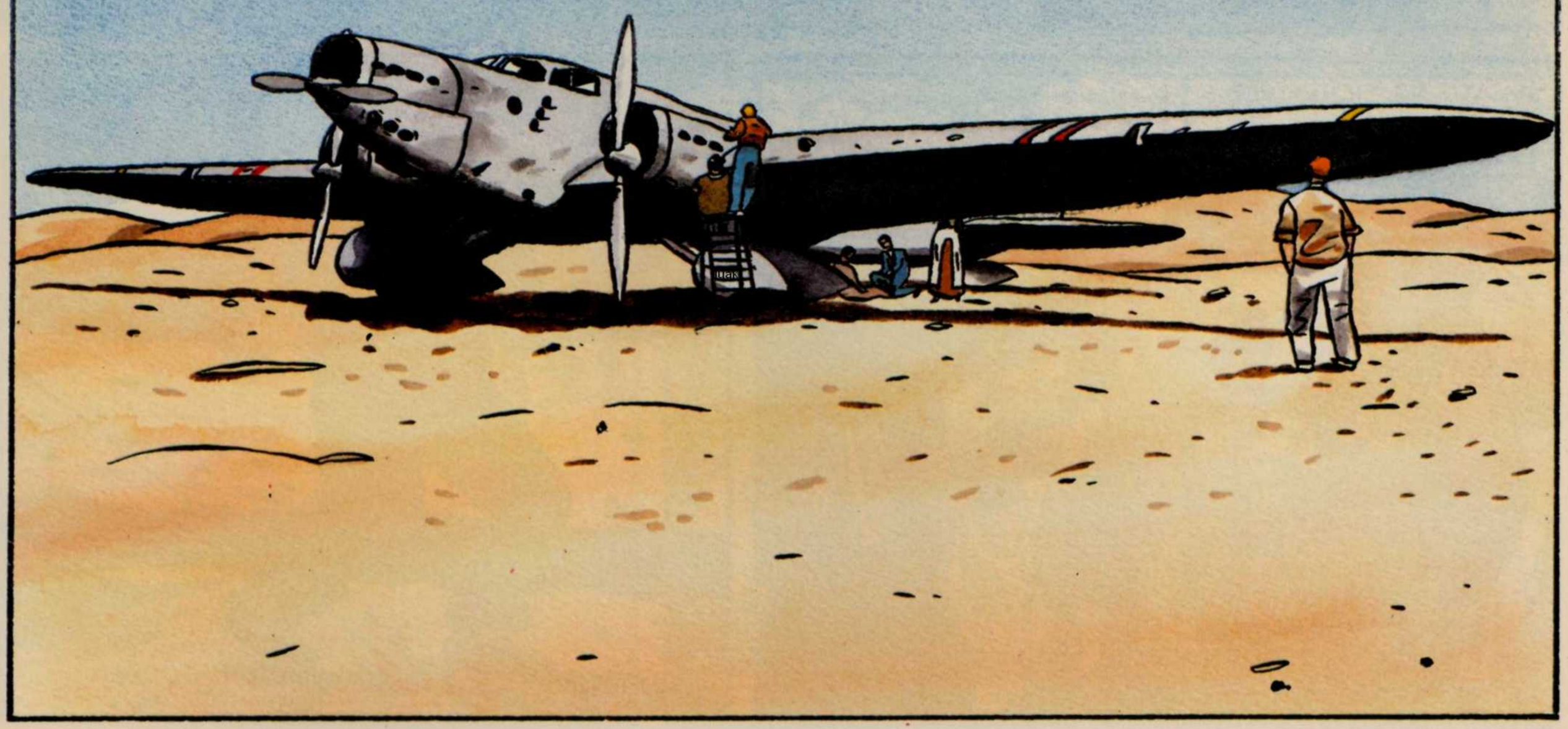
La hermana María del Arco Iris

Junio del 33 en el corazón del Sahara. Avería de motor a tres horas al sur de Casablanca. Seis meses atrás, a bordo del mismo aparato, Mermoz batió su propia marca a través del Atlántico: Saint Louis - Natal en 14 horas 27 minutos sin escalas. Pero el Couzinet 70 "Arco Iris" es una máquina imprevisible, un pelicano desequilibrado y lunático...

Somos cuatro los sustitutos de las sacas postales en este primer vuelo de pasajeros; cuatro privilegiados expuestos a los mazazos de un sol asesino, esperando que el piloto y el mecánico acaben la reparación.

El financiero Barabas muestra signos de enfermedad mientras el muchacho ambiguo que ha presentado como su sobrino se retuerce las manos con inquietud. La franciscana que se dirige a una leprosería de Dakar se desvive para administrarle los primeros auxilios.

Los miro pensando que este siglo ha emprendido un viraje decisivo, que ya no queda en el planeta ningún punto lo bastante remoto como para escapar de los cambios anunciados. Un avión, cinco hombres y una monja en la duna: todo listo para un rápido ensayo de los problemas que se avecinan.



DIOS MÍO, DADDY, NO TE MORIRÁS, ¿VERDAD?

NO TENGAS MIEDO, MI PEQUEÑO BOB. SE ME PASARÁ...

EL CORAZÓN... CON ESTA TEMPERATURA, SE PUEDE TEMER LO PEOR...

YA CASI ESTAMOS. SALIMOS DENTRO DE UNA HORA.

PERO NI HABLAR DE DESPEGAR CON TODA LA TRIPULACIÓN EN ESTA ARENA ASQUEROSA. UNO DE USTEDES SE QUEDARÁ AQUÍ CON EL MECÁNICO HASTA QUE LLEGUE EL SOCORRO. ÉCHENLO A SUERTES, SI QUIEREN.

¡NO ME IMPORTA QUEDARME SI EVACÚAN A DADDY!

ALTO AHÍ, NO CONTÉIS CON MI MENDA PARA HACER EL PRIMO. DEJAMOS AL JUDÍO Y A SU PIPIOLO.

BALLU, NO TIENES VERGÜENZA. EL HONOR DE LA AVIACIÓN...

¡A LA MIERDA LA AVIACIÓN! ¡NO QUIERO ACABAR COMO GOURP, ERABLE Y PINTADO* POR SALVAR LA PIEL DE UN JUDÍO Y SU FULANO!

?

BANG

PIW

* PILOTOS Y MECÁNICO DEL CORREO AÉREO CAPTURADOS Y MUERTOS POR LOS MOROS EN 1926 (N.A.)

Sus fusiles debían datar de la conquista de la tribu de Abd-el Kader
Sabían manejarlos como winchesters.

QUÉ FARFULLA ÉSTE?

ENTREGUEMOS A SALOMÓN. PODRÁN PEDIR UN BUEN RESCATE POR UN REY DE LAS FINANZAS.

EXIGE UN REHÉN.

YA HAN ELEGIDO, AMIGO. QUIEREN A LA HERMANA.

¿QUÉ? ¿UNA RELIGIOSA? ¡ESTÁN LOCOS?

¡NO AFLOJAN! O LA HERMANA O UNA CARNICERÍA.

BALLU TIENE RAZÓN. DÍGALES QUE SOY RICO...

¡ALMA GENEROSA! TRES CULITOS DE BEDUINO Y SE PONE A CIEN...

MISERABLE DE...

¡HERMANOS!

¡EVITEMOS A ESTAS ALMAS SIMPLES EL ESPECTÁCULO DE NUESTRAS DISCORDIAS! IRÉ CON ELLOS. SI ESTÁ SITUACIÓN SE PROLONGA, EL SEÑOR BARABAS ESTÁ PERDIDO.

Fue necesario discutir para que dejaran a uno de nosotros acompañar a la cautiva. El piloto se ofreció voluntario. Conociendo la impulsividad de esos héroes aeronáuticos, juzgué más prudente ir yo.

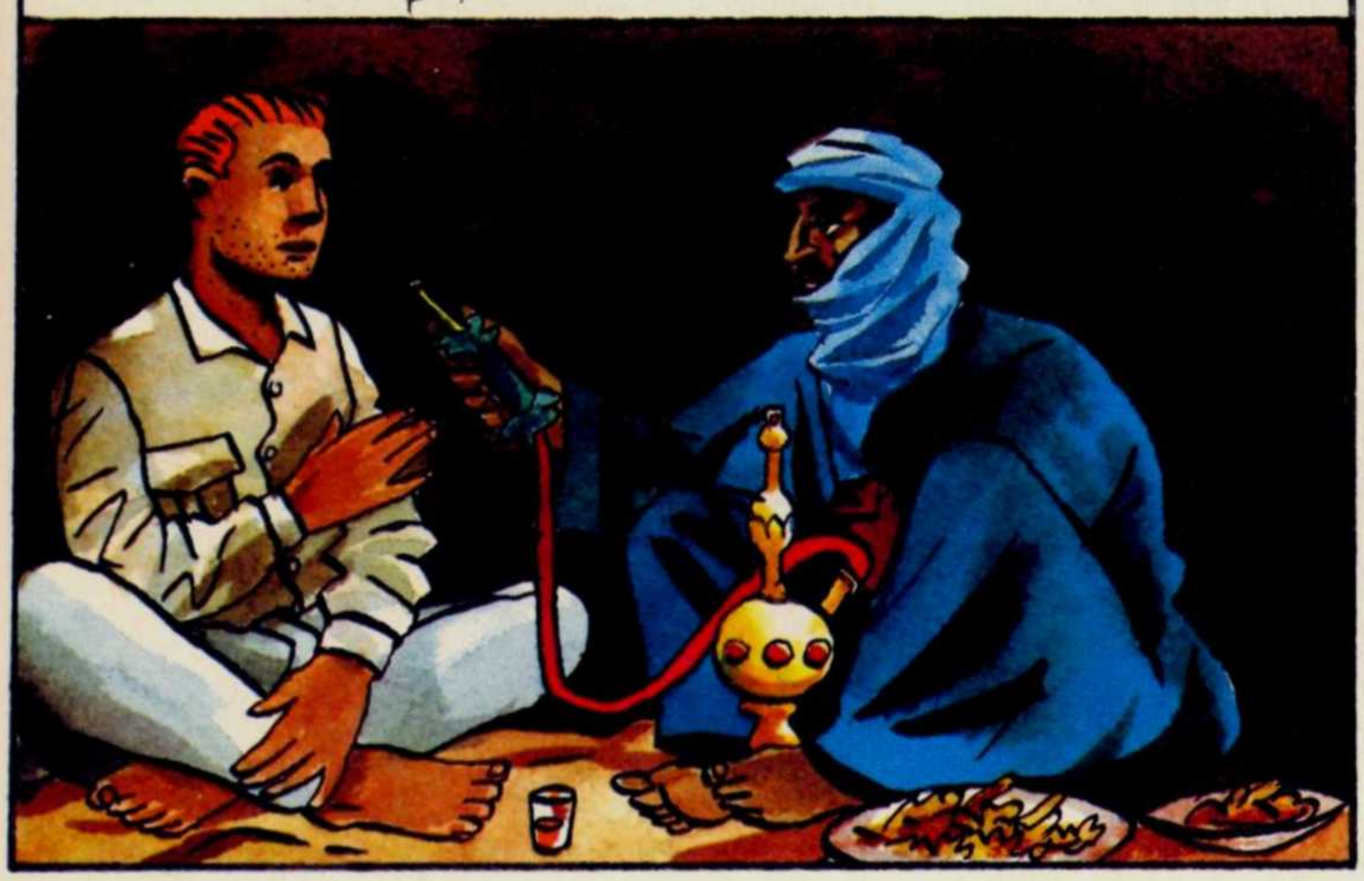
La sociedad tuareg está bien organizada: para las mujeres, las cosas de mujeres; para los guerreros, el ritual de ofrecer té...

Mientras el sol se ponía, oí risas, chapoteo de agua y ruido de joyas procedentes de la gran tienda donde habían llevado a la hermana...

Cuando salió, el kohol y la jena, los ungüentos y los perfumes, la habían metamorfoseado. Sólo sus ojos conservaban el brillo de su pureza monástica...

Erguida la cabeza, como se camina hacia el martirio, se dejó conducir a otra tienda.

Tras el festín de mijo y cabrito asado, Mahmoud el charlatán me tendió el narguile...



¿POR QUÉ RAPTAR A LA SIERVA DE DIOS? EL HOMBRE ENFERMO OS HABRÍA PROPORCIONADO UN MEJOR RESCATE...

NO SE TRATA DE RESCATES, SINO DE UN MAL DE OJO. ¿QUIERES OÍR LA HISTORIA, RUMI*?

* CRISTIANO.

"Que el amor de una mujer no entre jamás en tu alma hasta el extremo de hacerte sufrir, dice el sabio. Sin embargo, sucedió que el hijo de nuestro jefe se prendó de la esposa de un oficial francés, capturada en una razzia..."

"Durante todo el tiempo que estuvo en el campamento, el joven Hawad no tuvo ardor más que para ella, a la que había hecho su favorita. Las mujeres de la tribu perdían el sueño y el gusto de reír..."

"Pero cuando se pagó el rescate, hubo que devolver a la mujer a los suyos. Un inmenso aletargamiento se abatió sobre Hawad. Era como un maleficio. Ninguna de las mujeres de la tribu conseguía avivar su fogosidad..."

"Habiéndolo probado todo para disipar la noche de su virilidad, los morabitos* pronunciaron su eminente veredicto: la mala suerte que había traído una rumí sólo podría erradicar otra rumí..."

Y POR ESO, CUANDO EL GRAN PÁJARO CAYÓ SOBRE LA DUNA LLEVANDO A LA MUJER DEL CIELO, SUPIMOS QUE ALÁ VELABA POR LA TRIBU. ¡QUE SEA CIEN VECES LOADO Y QUE SE HAGA SU VOLUNTAD!

*ERMITAÑO MAHOMETANO.

El alba despuntaba en el horizonte cuando el joven gallo en el umbral de su tienda.

¡SE HA CUMPLIDO LA PROFECÍA!

LA BENDICE POR HABERLE CURADO EL MAL DE OJO. EN SEÑAL DE RECONOCIMIENTO, LE REGALA EL VESTIDO Y LAS JOYAS Y NOS DEVUELVE LA LIBERTAD.

¿PODEMOS PARAR UN MOMENTO? NO QUIERO PRESENTARME CON ESTA INDUMENTARIA ANTE NUESTROS COMPAÑEROS.

¿SEÑOR COX?

PERO, HERMANA...

ES UN PENSAMIENTO QUE ME ATORMENTA DESDE NUESTRA SALIDA DE MARRUECOS. EL TODOPODEROSO SABRÁ SER INDULGENTE CONMIGO. NO HAY TANTA DIFERENCIA ENTRE UNO Y DOS.

El sufí escribe: "Dios envía su ángel con cada gota de lluvia". Si es verdad, el éxtasis de la santa mujer atrajo sobre nosotros a toda la corte celestial.

?!

LA PAZ SEA CONTIGO, HOMBRE SABIO. Y QUE ALÁ PROTEJA A LA MUJER DEL CIELO.

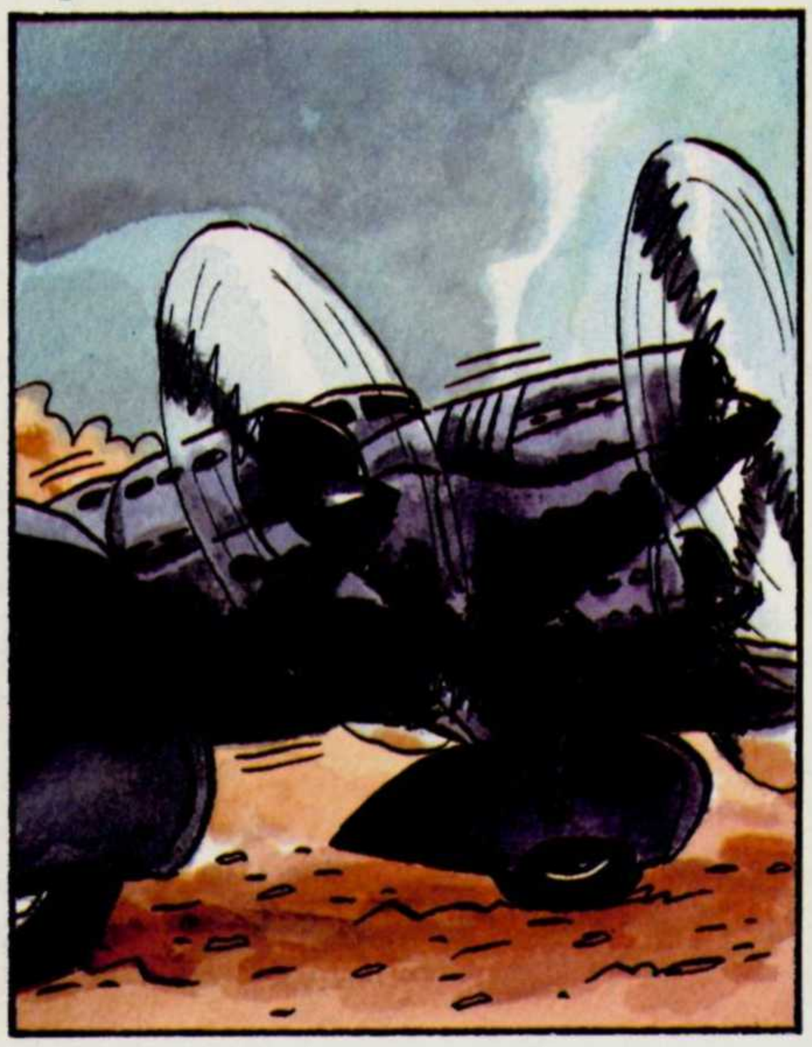
¿QUÉ HA OCURRIDO?...

BARABAS ERA EFECTIVAMENTE CARDIACO. HA MUERTO POR LA NOCHE. EL MARIQUITA SE HA VUELTO LOCO Y LA HA TOMADO CON BALLU, LLAMÁNDOLE DE TODO...

HA CONSEGUIDO ARREBATARLE EL REVOLVER PARA AJUSTARLE LAS CUENTAS. YO HE RECIBIDO UNA BALA EN EL HOMBRO ANTES DE CALMARLO DEL TODO.

¿PUEDE PILOTAR?

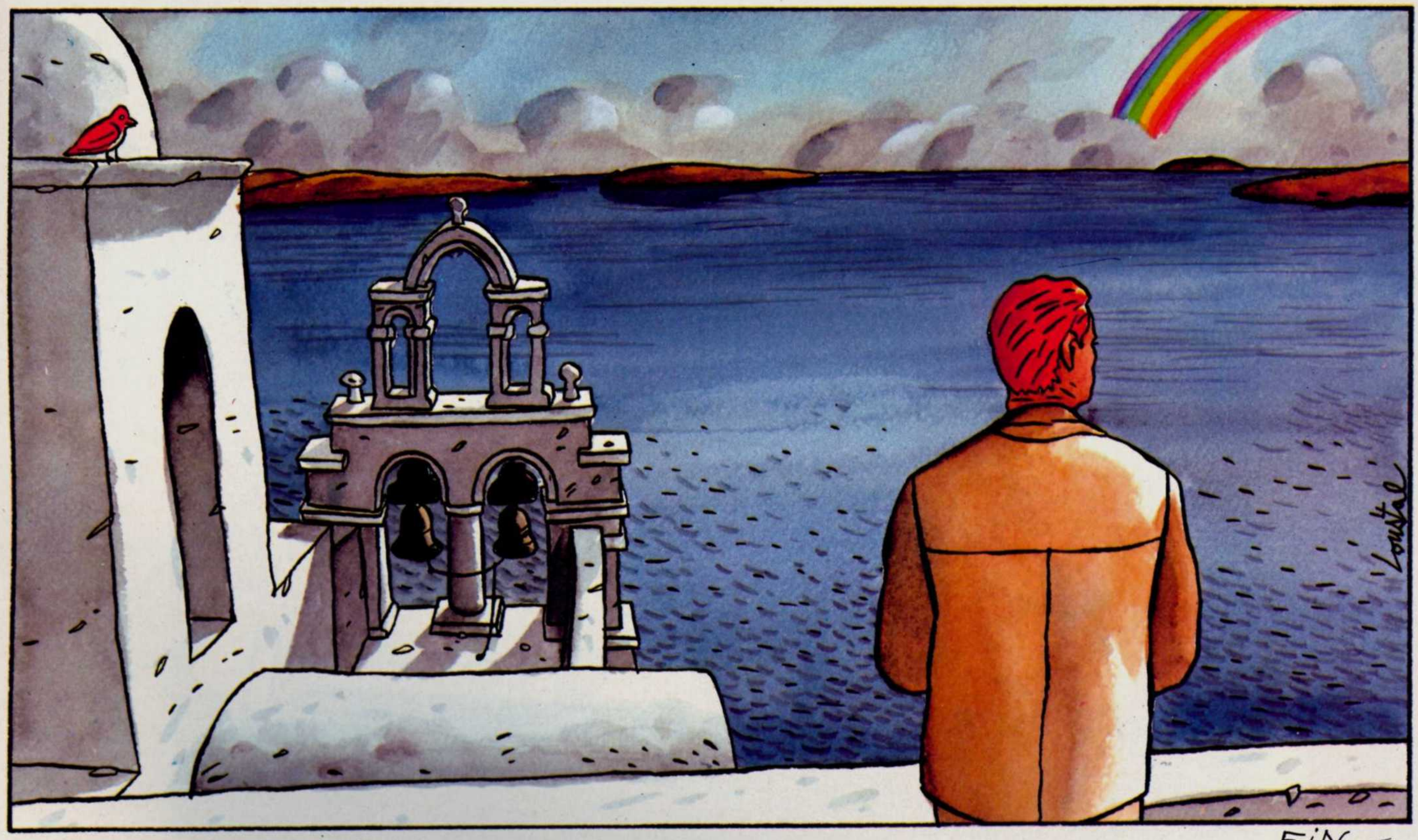
BAH, ES UN RASGUÑO...



La hermana fue a encerrarse en la leprosería y no se volvió a saber nada de ella. El piloto recibió una medalla en recompensa a su valor. Dos meses después, desapareció en los Andes cuando realizaba un vuelo nocturno.

Quedé como único superviviente de ese vuelo inaugural de la aviación moderna. Y mientras el planeta se volvía una bola loca en el puño del progreso, vi realizarse uno tras otro todos los presagios de nuestra breve e irrisoria epopeya.

En verano, a la hora en que los chárters plácidos rasgan el espacio por encima de mi isla, a veces aún levanto los ojos y digo en voz alta las palabras del erudito chino: "Cuando un mundo está en peligro, mira el cielo que se transforma, observa a la serpiente reptando en el firmamento, acepta el sombrío augurio del arco iris..."



FROMENTAL - LOUSTAL

FIN

LES DRASSANES. DEL 18 AL 21 DE MAIG DE 1989

7È SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

Organitza: FICOMIC

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

Fira de Barcelona